L'Amor Contrastato

Finale Primo

Il Barone col Notaro &c.

Musica

Del Sig.re D: Giovanni Paisiello

f:i 21½

Violini
Oboe
Corni in Elafà
Fagotto
Col Basso
Viola
Col Basso
Rachelina
Calloandro
Notaro
Rospolone
Andante

Soli

sf. p.
Soli
f f
f f
p.
sf. p.
p. sf. p.

Solo
Solo

p.
Il Barone col Notaro venir
p.

veggo a questa volta
zitta, e cheta qui rac=

colta voglio starli ad ascol= tar voglio starli ad ascol=

p.
tar.
Non v'è caso, non v'è appello è la donna un brutto im=
p.

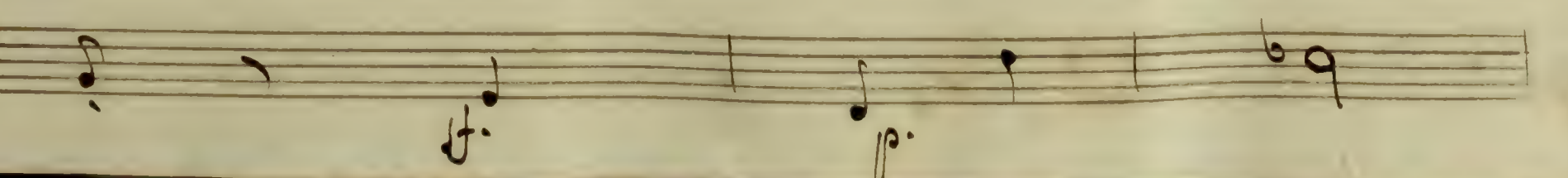
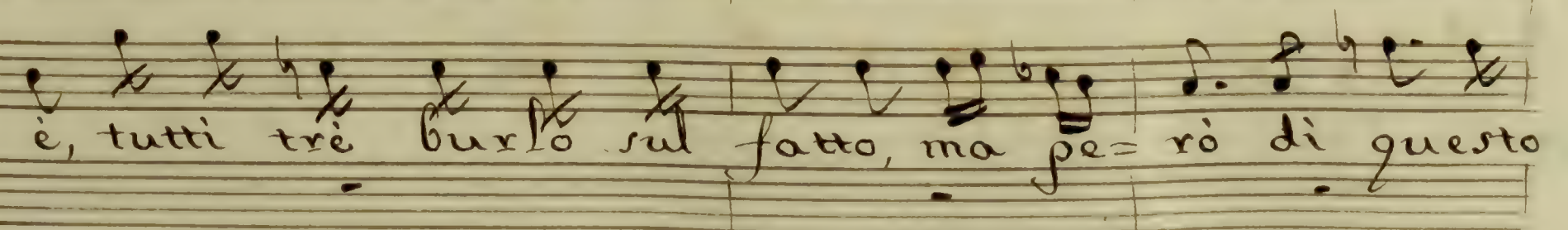
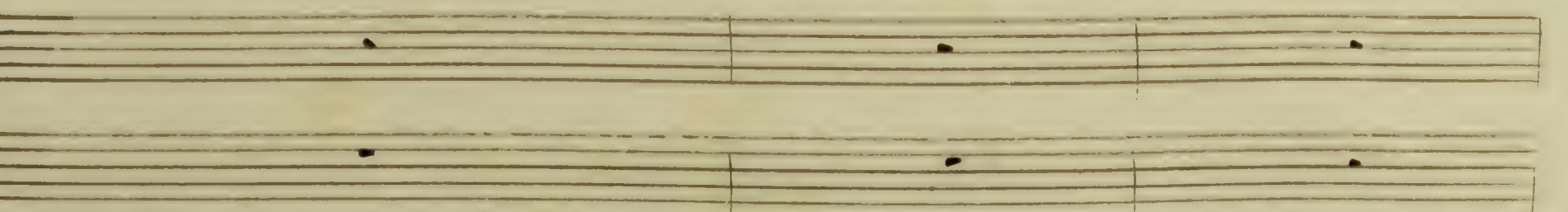
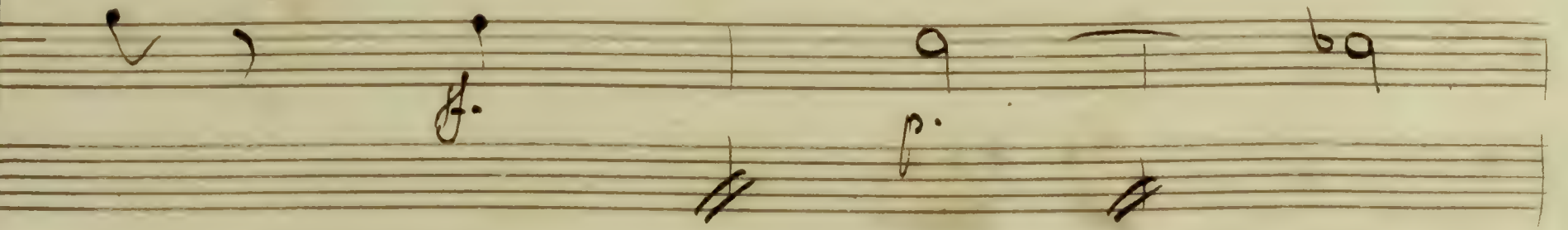
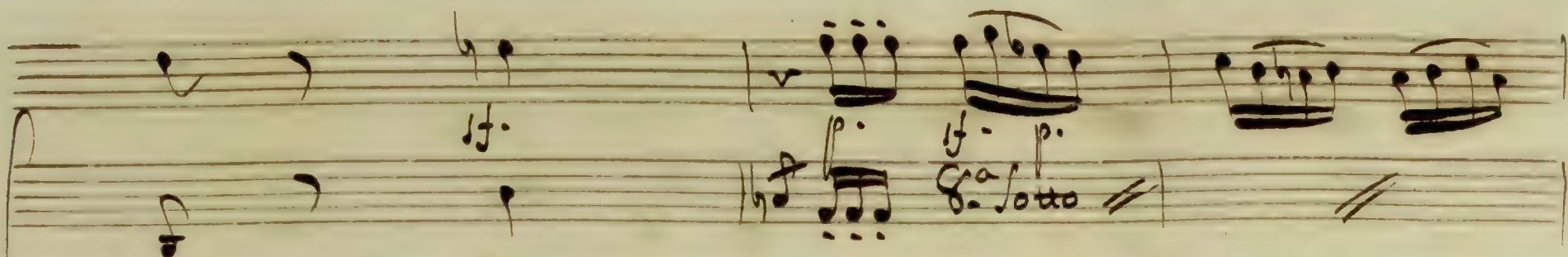
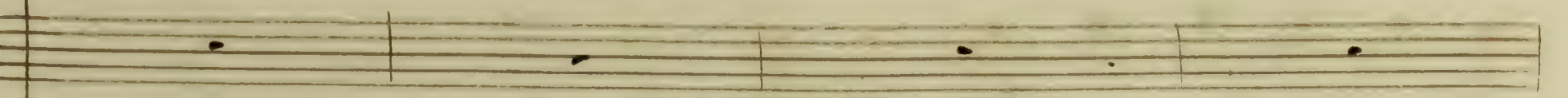
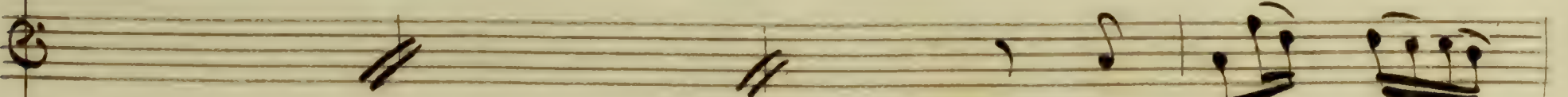
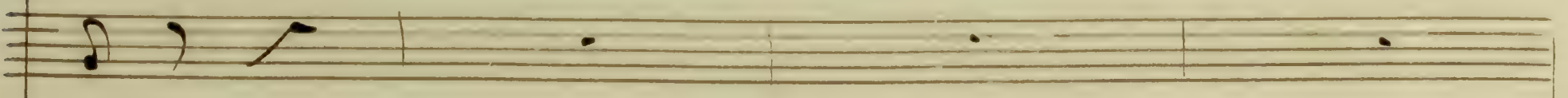
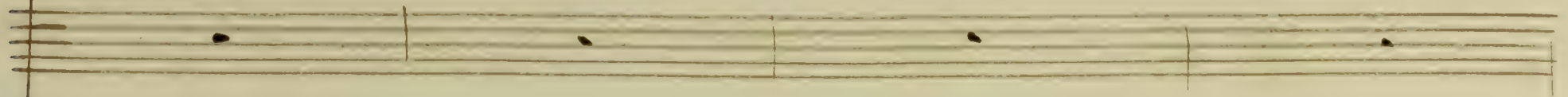
f.
Vig.
broglio; non v'è caso non v'e appello è la donna un brutto im=
f.

broglio; e più sano del cervello no, la donna il cor non

8va sotto
hò
e più sano del cer=

ff.
Vª
p.
p.
p.
p.
vello nò, la donna il cor non hà.
Così è quella bric=

cona tutti trè burlò sul fatto così è così

fz.
fp.
fz. p.
8.a sotto
fz.
p.
è, tutti trè burlo sul fatto, ma pe= rò di questo
fz.
p.

8.a
Soli
tratto l'enfiteusi hà da pagar.

8a. sotto
ma però di questo tratto l'enfi=teusi ha da pa=

p.
p.
p.
Or consigliami da bravo...
gar.
mai la donna si acca=
p.

amar donna che di= sprezza certamente è una vil=

rezza amar donna che disprezza certamente è una vil=

f.
p.
Quella rabbia, quella=
tà certamente certamente è una vil= tà
tà certamente certamente è una vil= tà
f.
p.

sprezza cambierassi in umil= tà cambierassi cambie=

rassi in umil = tà.
ella è quà vò sia cantare...
Di là à leggere vad'

ff. p.
8.ve sotto
Viola
Fagot.
Troverò lo spasso mio nella loro asini=
io...
ff. p.
ff. p.

tà.
trove = ro lo spasso

sotto voce
Vni.
mio nella loro asini = tà.
T'intendo amico
ff. p.
sotto voce

3
rio col basso mormo= rio col

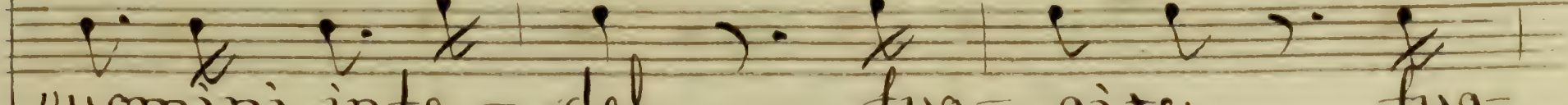
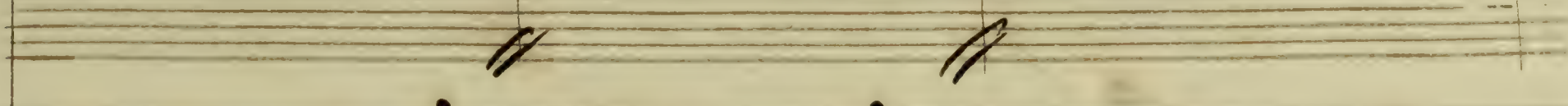
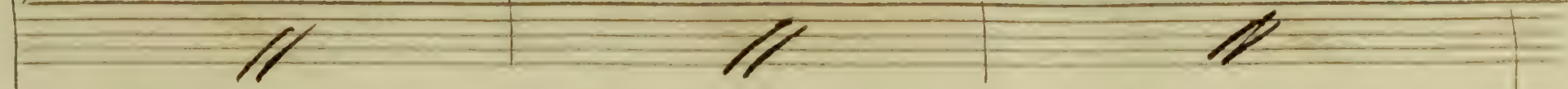
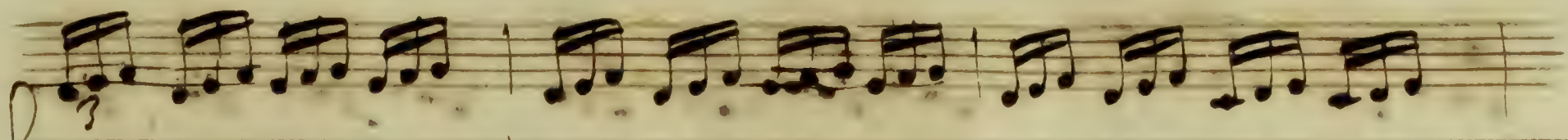
basso mormo= rio vuoi dirmi in tua fa=

vella
che quella è una cru= del
vuoi

dirmi vuoi dirmi che quella è una cruz

V'intendo amiche au=rette voi
del.

susurrando
dite
voi
susurrando

dite
donzelle
si
fug=
gite
dagl'

uuomini infe = del fug = gite fug =

gite dagl' uomini infe= del.
et

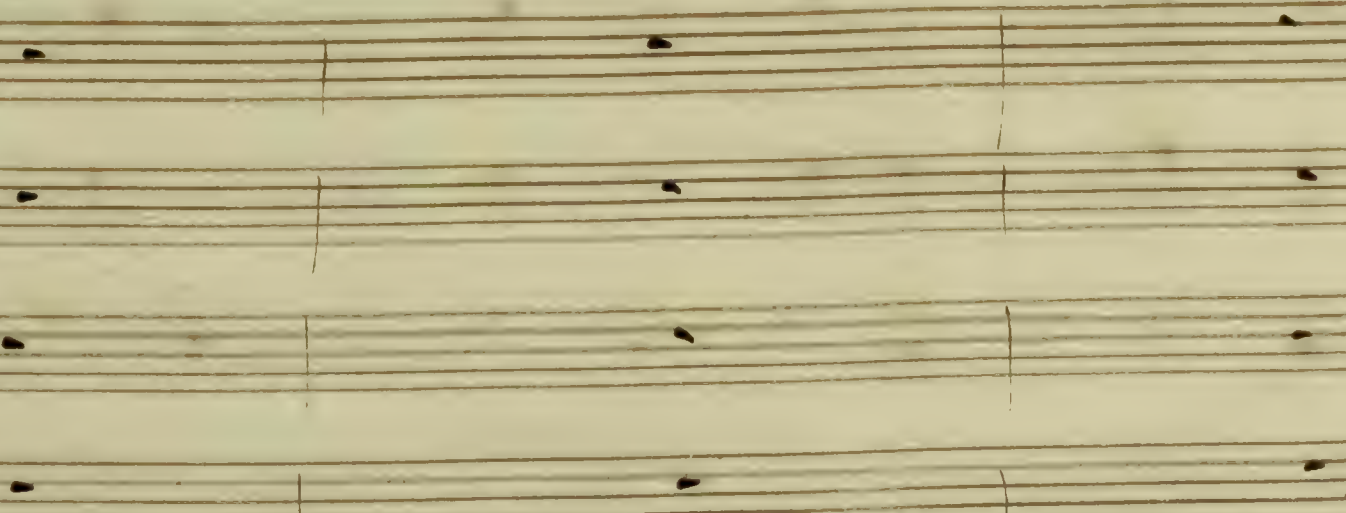
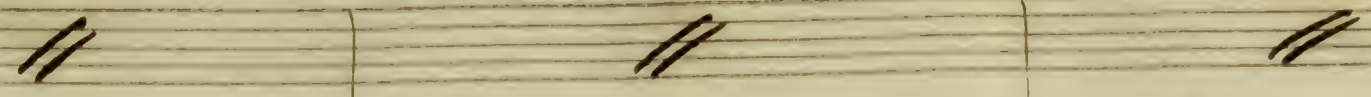
si, quia sic &c.— cetera
Mulier burlasse

gl'uomini
Mulier burlasse gl'uomini
e una

gran... basta eccetera non voglio criti=

car è una gran... basta ec= cetera non

Signor Notojo ec=
voglio criti= car.

cetera le donne lei non nomini, oh

ch'io... ma basta eccetera...
con voi non ho che

far
ma
basta
ma
basta
con

voi non ho che far.
Io canto, e a voi non

bado?
Io leggo un asser= tiva?

bravo
da
Bravo
ev=
viva
ev=

viva
gran
gran testa in veri=
gran testa in veri= tà gran
p.

testa in veri= tà gran testa in veri=

tà gran testa gran testa in veri=

testa gran testa gran testa in veri=

tà
da
bravo
da
bravo
ev=
tà
tà

viva
eu=
viva
gran
gran testa in veri=

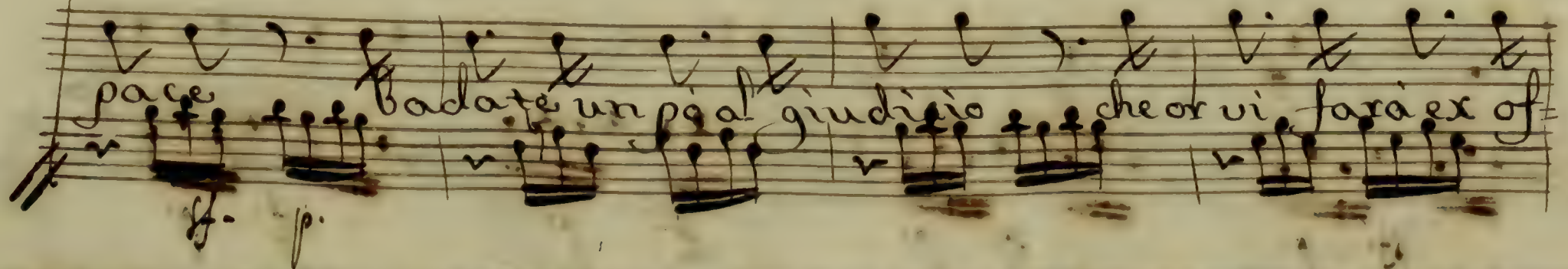
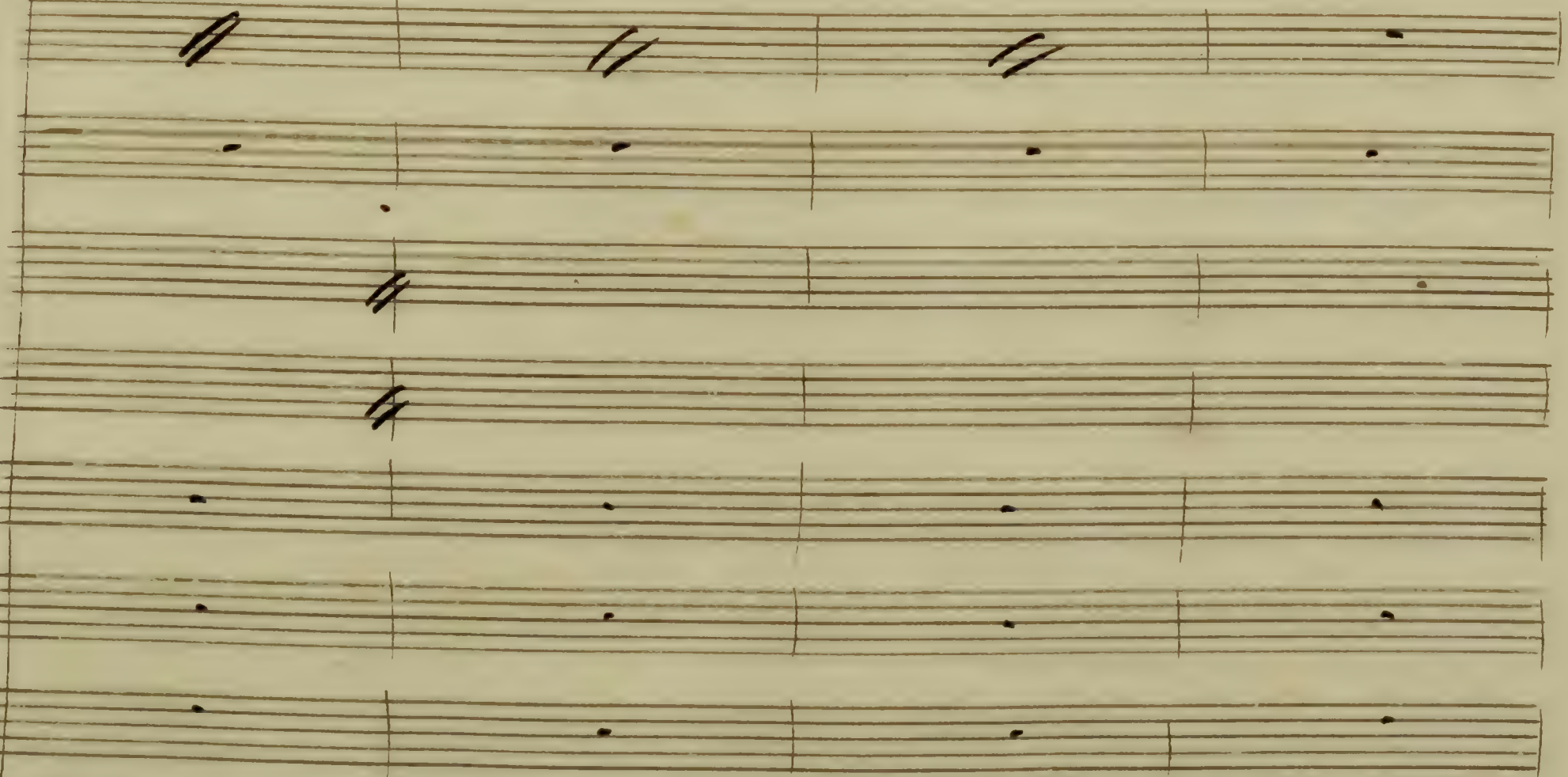
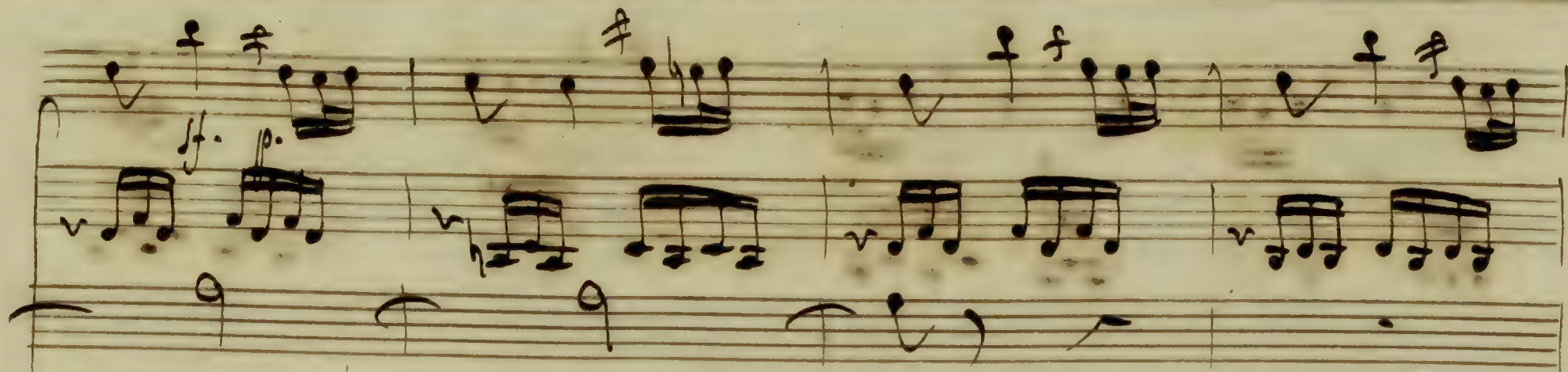
gran testa in veri = tà gran
testa in veri = tà gran testa gran
tà gran testa gran testa gran

testa in veri = tà gran testa in veri=
testa in veri = tà gran testa in veri=
testa in veri = tà gran testa in veri=

tà.
tà.
tà.
Bravissimi mi

piace, go = dete divertitevi ma con tranquilla

pace ba= date un pò al giudicio che or vi farà ex of=

ficio
Sigr. Governa = tor ma con tranquilla

pace badate un pò al giudizio che or vi farà ex of=

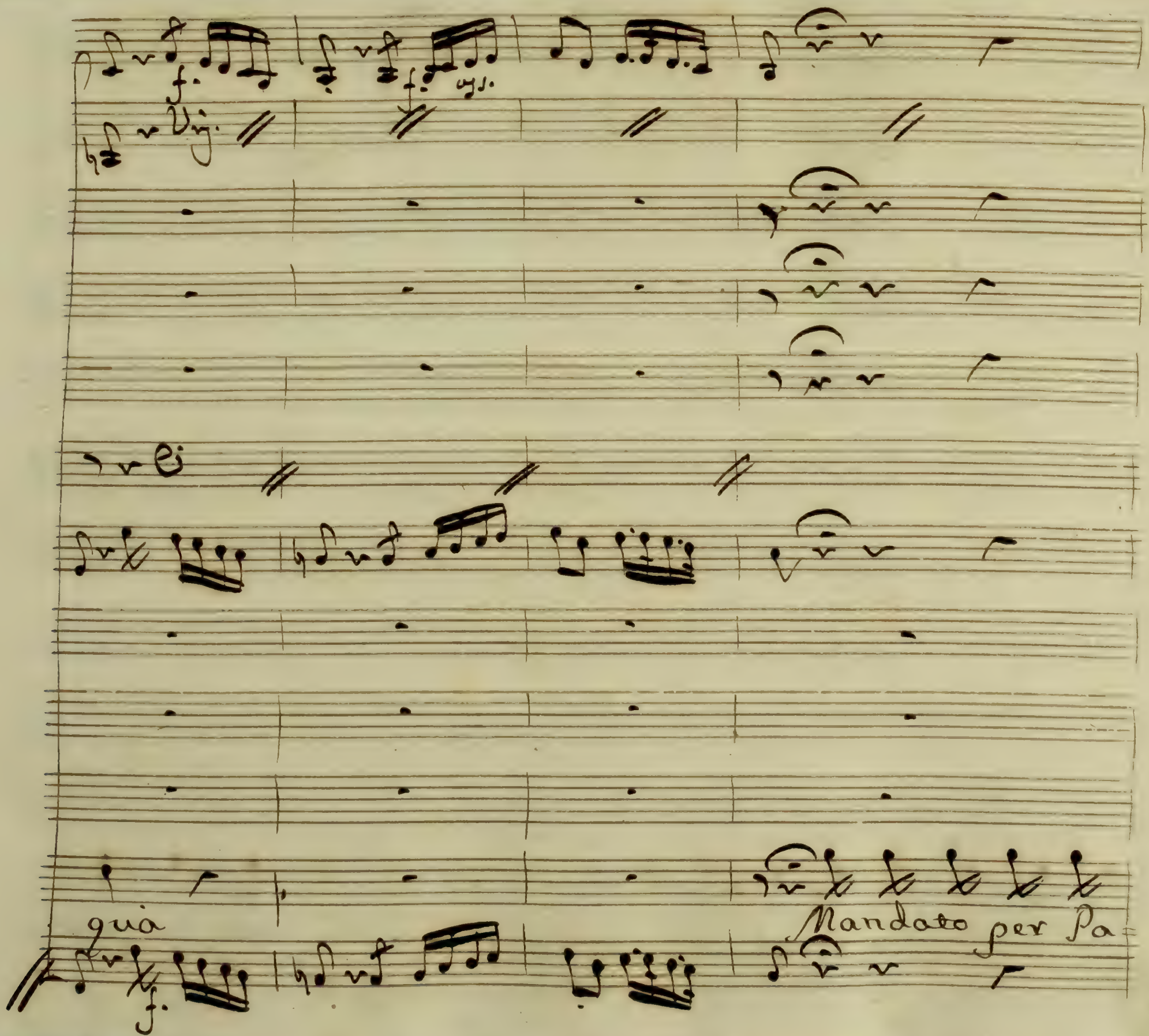
Che ordin? che giu=
ficio il Sior Governator.

Cos' è quel ex officio?
dicio?
Bellezza, e che ne

sò bellezza e che ne sò?
chè ordin? che giu=

f.
p.
f.
p.
f.
cos' è quel ex officio?
dicio?
bel= lezza è che ne

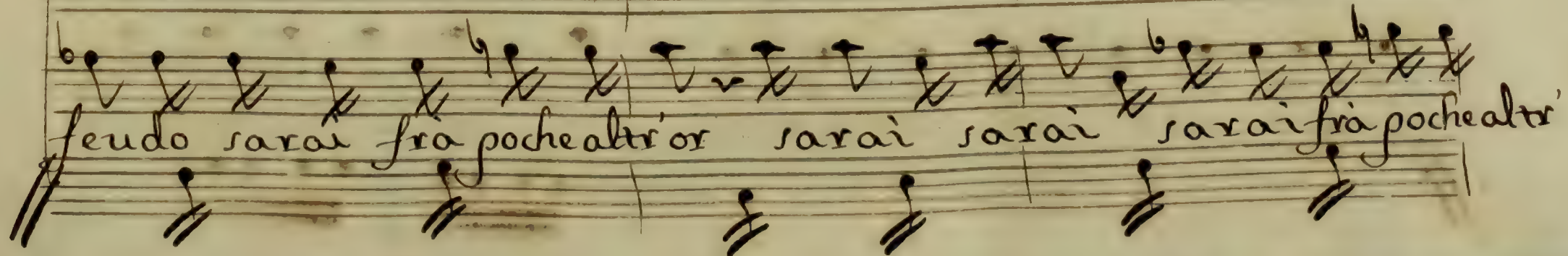
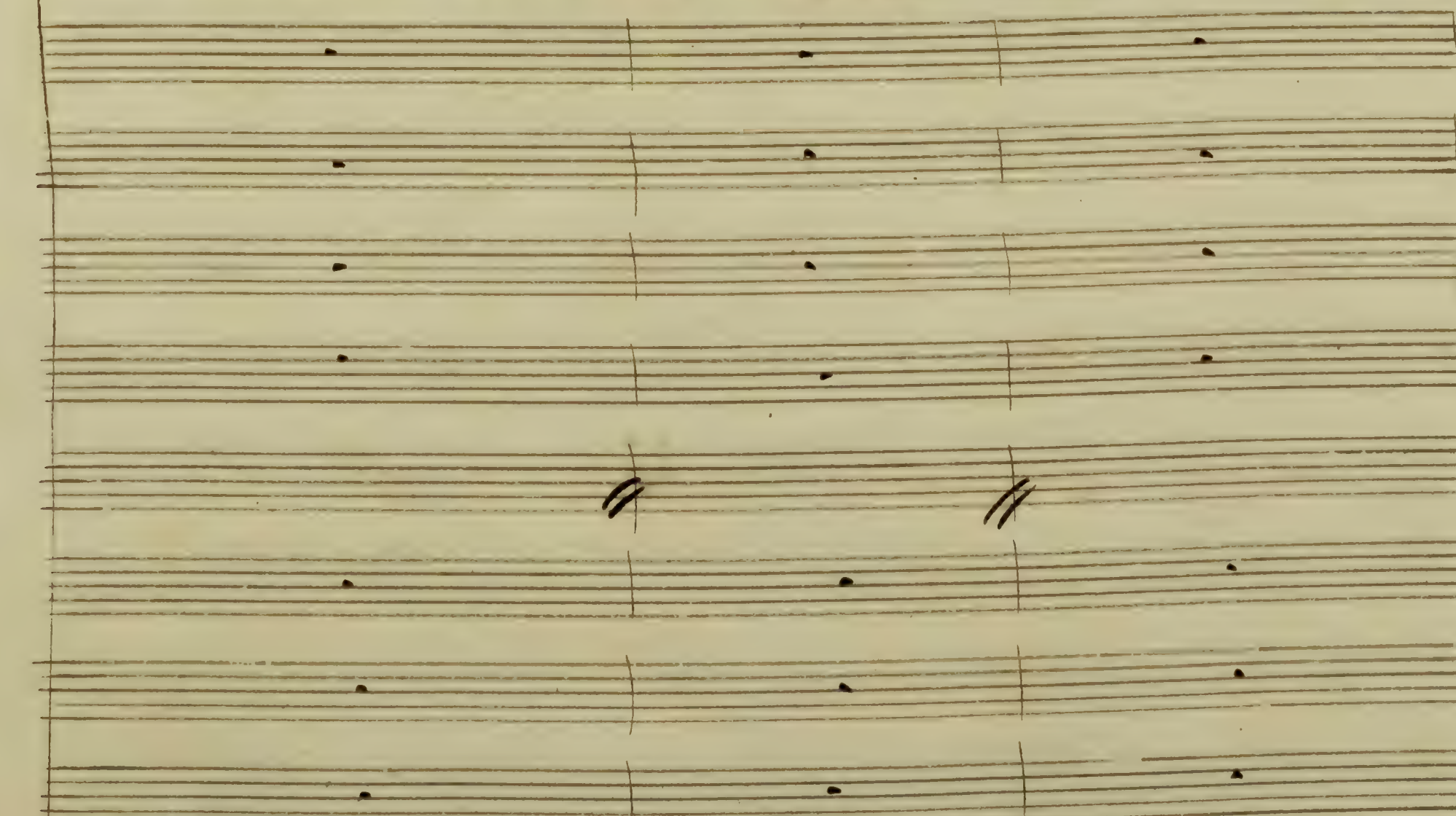
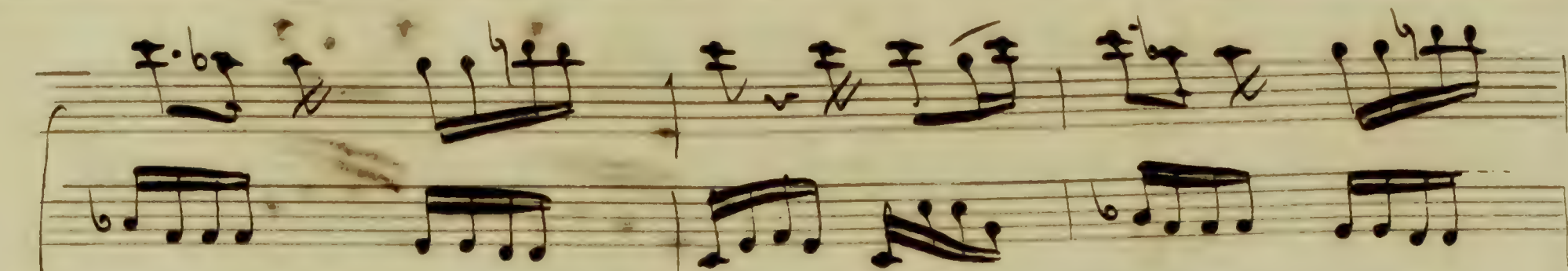
f.
f. ass.
f.
f. ass.
f.
sò, e che ne sò, e che ne sò.?
Lei col mandato in

casa adesso ad omnem ordinem sen vada via di

f.
Vi.
Vg.
gua
Mandato per Pa
f.

latium colla penal di carcere a lei qui faccio an=

f.
Vy.
f.
cor.
e te se pur ci=
f.

vetti con questi due sog= getti condotta fuor del

f.
feudo sarai frà poche altr' or condotta fuor del
f.

feudo sarai fra poche altr'or sarai sarai sarai fra poche altr'

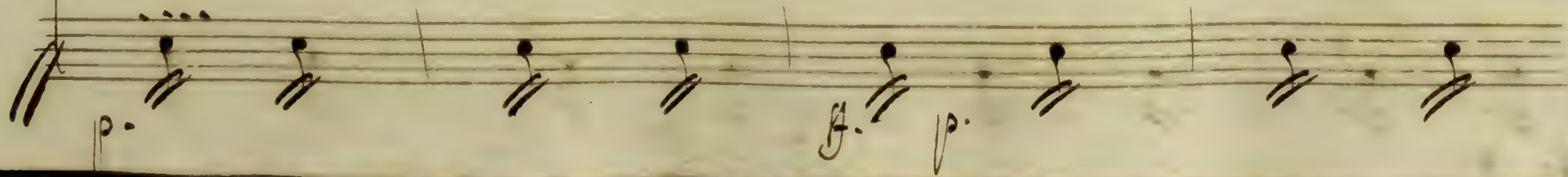
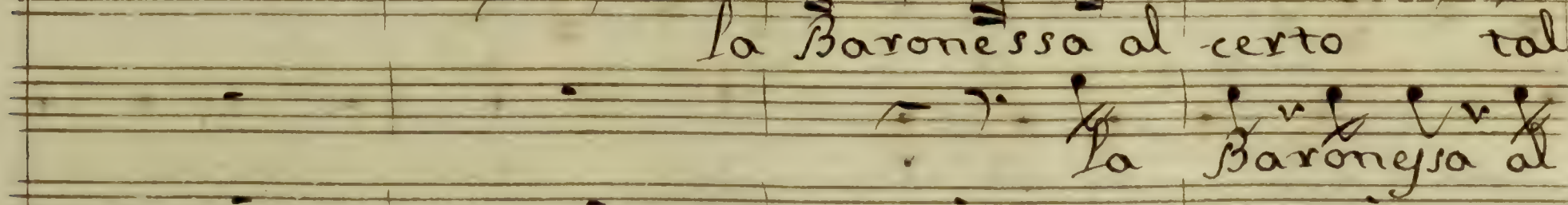
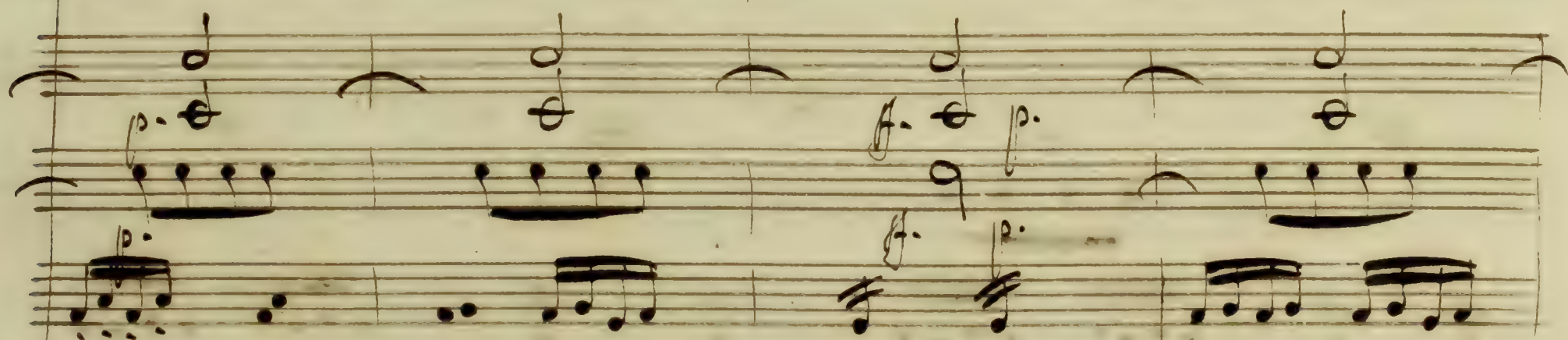
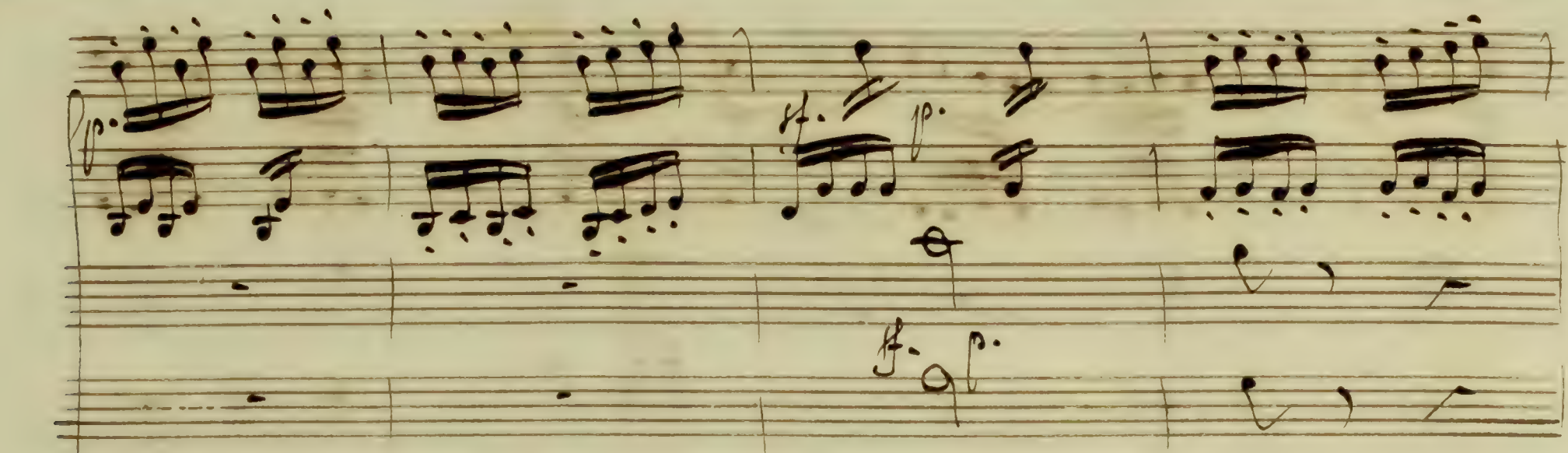
Ma
or sarai fra poch'altr' or sarai fra poch'altr' or.

p.
Vni.
qual sorpresa è questa!
Ma qual sorpresa è questa?
Ma
p.

Ma qual sorpresa è questa che
ma qual sorpresa è
qual sorpresa è questa!

m'agita è fu=nesto? ma qual sorpresa è questa che
questa che m'agita, e funesta? ma qual sorpresa, e
Ma qual sorpresa? qual sorpresa, e questa che

m'agita, e funesta e fu= nesta?
questa che m'agita, e fu= nesta? a me mandati, ed
m'agita, e funesta, e fu= nesta?

f.
f.
f.
a me l'uscir del feudo?
ordini?..
a me catture, e carceri?
f.

La Baronessa al certo tal colpo mi man=
La Baronessa al certo tal
La Baronessa al

do al certo si tal colpo tal colpo mi man=
colpo mi mandò al certo si tal colpo tal
certo tal colpo mi man= do tal colpo si tal

dò mi mandò la Baronessa al cer= to tal
colpo mi mandò la Baronessa al certo tal
colpo mi mandò la Baronessa al cer= to tal

colpo mi man= dò la Baronessa al cer= to tal
colpo mi man= dò la Baronessa al cer= to tal
colpo mi man= dò la Baronessa al cer= to tal

colpo mi mandò.
colpo mi mandò. no nò, mia Rachelina di
colpo mi mandò.

An= date... oh che ruina mai
quà non partirò.

più mai più vi guarderò.
Oh mutria mia tapina... oh

f.
oimè la Baro=
mutria mia ta= pina
dove ti ascondero
f.

nessa...
oibò non lo permetto... è un
nella capanna entriamo... è un
oh Diavolo scappiamo... è un

f. p. f. p.
for.
caso male = detto che riparar non sò che
caso male = detto che riparar non sò che
caso male = detto che riparar non sò che

f. p. f. p.
riparar non sò è un caso maledetto che riparar non
riparar non sò è un caso maledetto che riparar non
riparar non sò è un caso maledetto che riparar non
f. p. f. p. Segue

f.
sò! che riparar non sò nò che riparar non sò nò che
sò! che riparar non sò nò che riparar non sò nò che
sò! che riparar non sò nò che riparar non sò nò che
f.

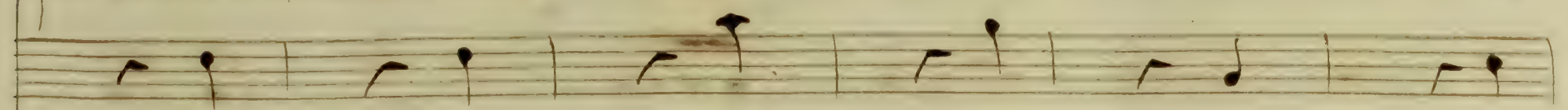
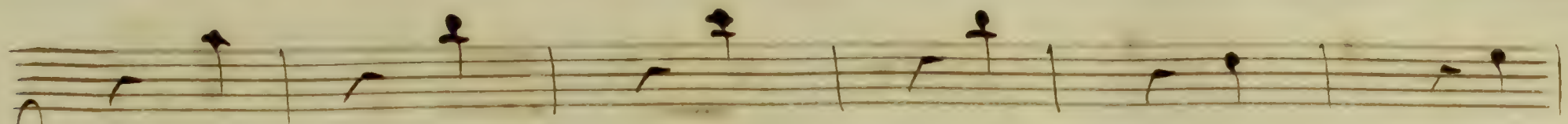
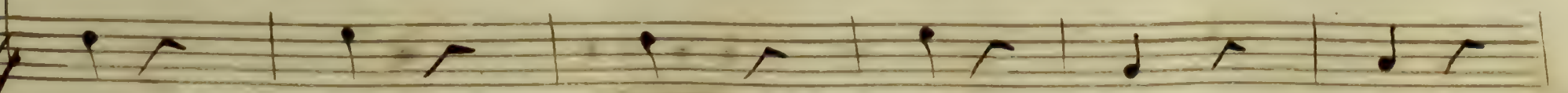
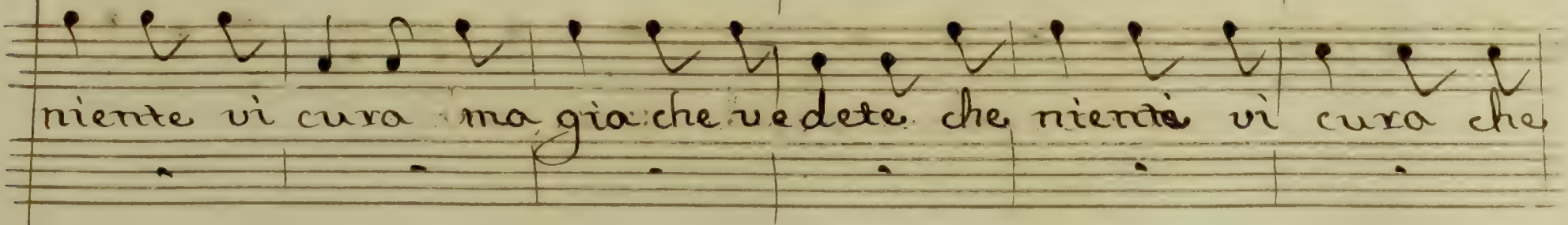
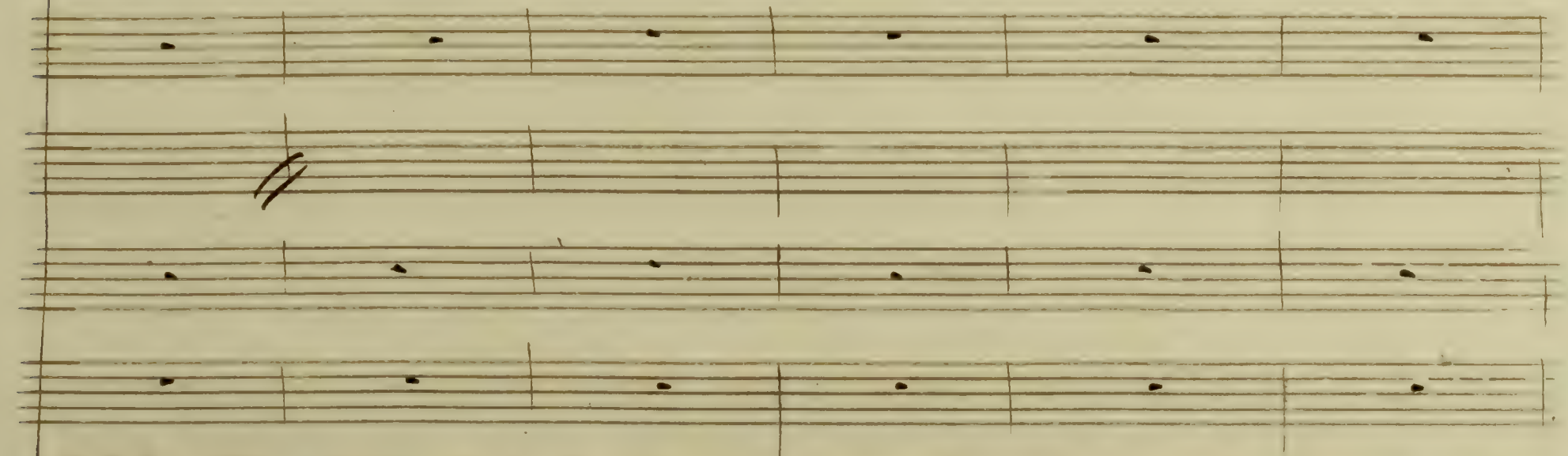
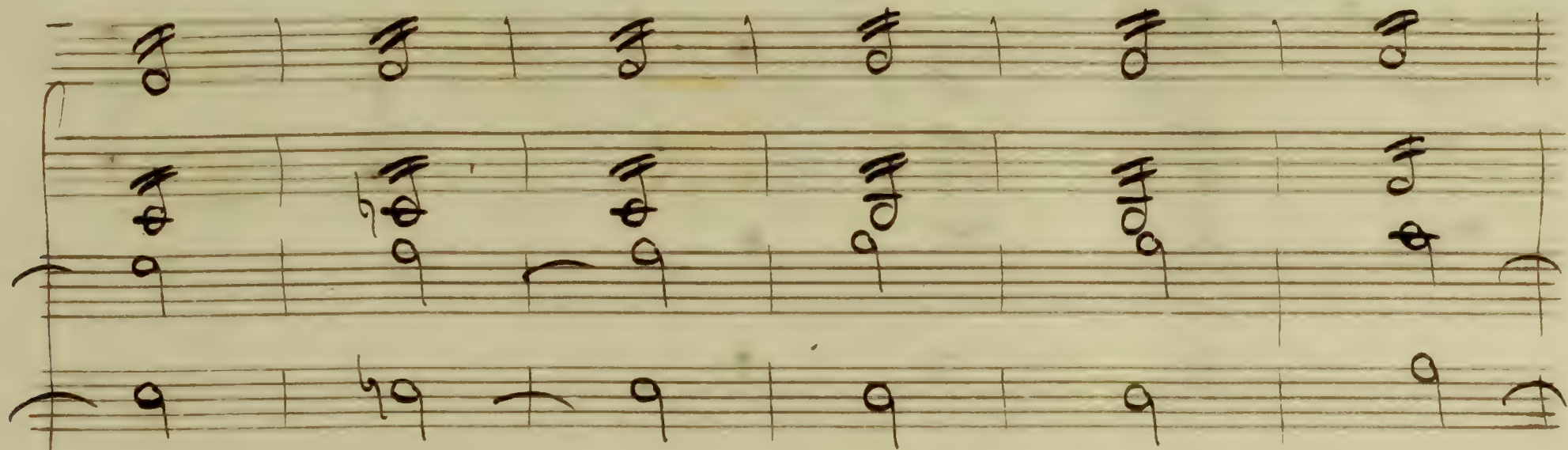
Allegro
f. p.
Viol.
Luge:
riparar non so.
Dov' è quell in=
riparar non so.
riparar non so.
Allegro

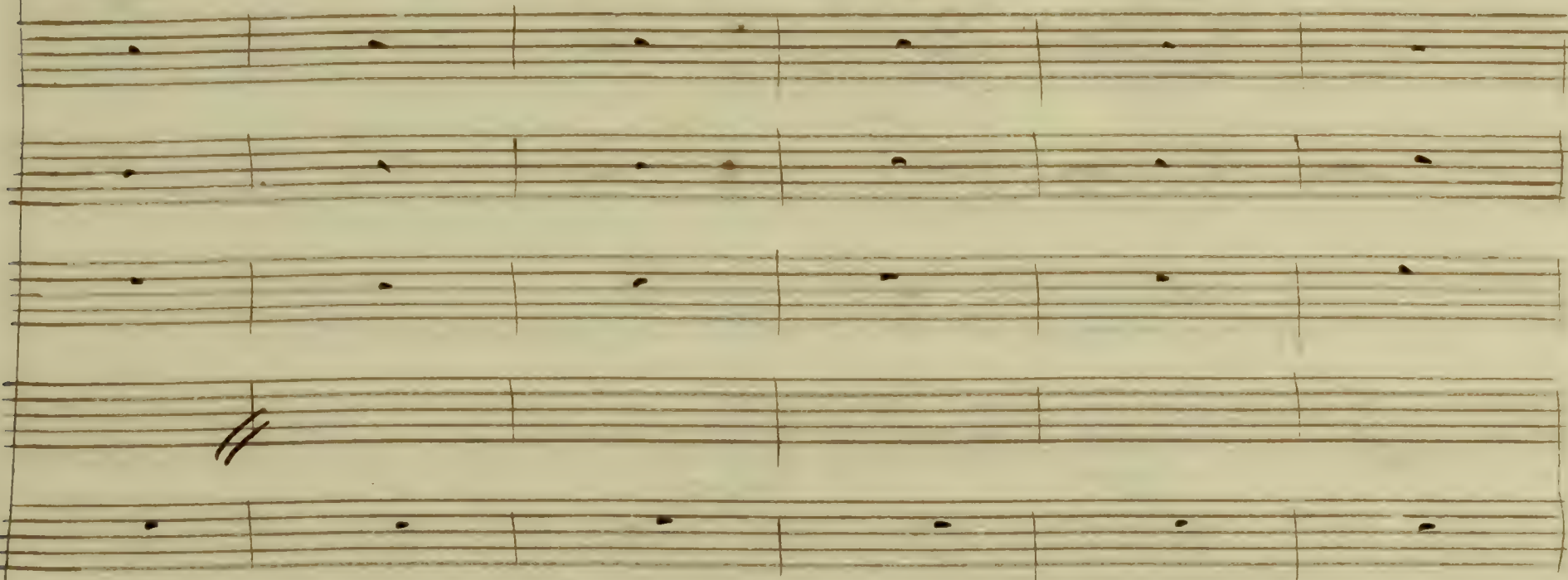
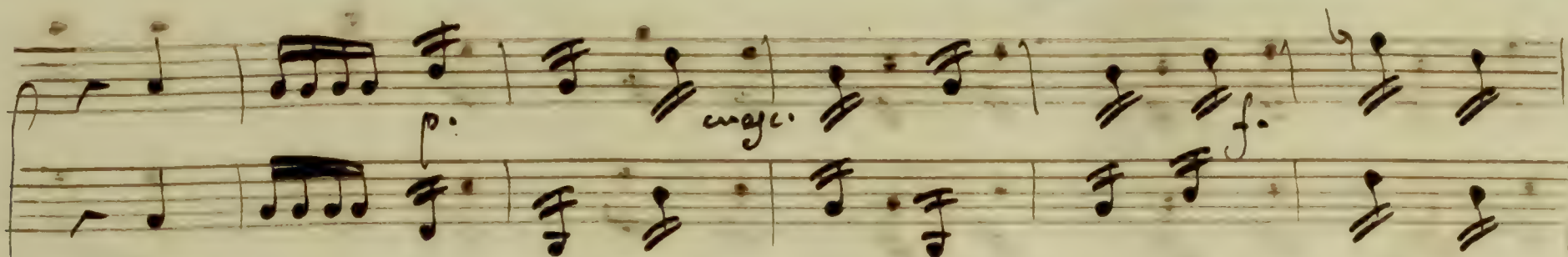
f.
p.
f.
Viola
degno?..
dov' è quell'ardita?
ad
Fagotto col Basso

ambi la vita farolli costar ad ambi la vita fa=

rolli costar.
Son fatti i mandati qui venni in eccesso fa=

rassi il processo se qui tornerà farassi il processo se

Luigi:
Ma troppa premura ne fate madama a-
qui tornerà.

mate chi v'ama lasciatelo andar amate chi v'ama la=

f.
p.
Vi.
Che noja mi siete!
Amara:
sciatelo andar.
Ma già che vedete che
f.
p.

niente vi cura ma gia che vedete che niente vi cura che

segue
f.
p.
serve che serve che serve a parlar che serve che serve che
segue
f.
p.

p.
crejc.
f.
ma vien Rachelina
servea parlar.
Luigi
ma vien Rache=lina
Raspolo:
ma vien Rache= lina
ma vien Rache= lina
p.
cresc.

piangen= do di quà piangen=
piangen= do di quà piangen=
piangen= do di quà piangen=
piangen= do di quà piangen=
f.

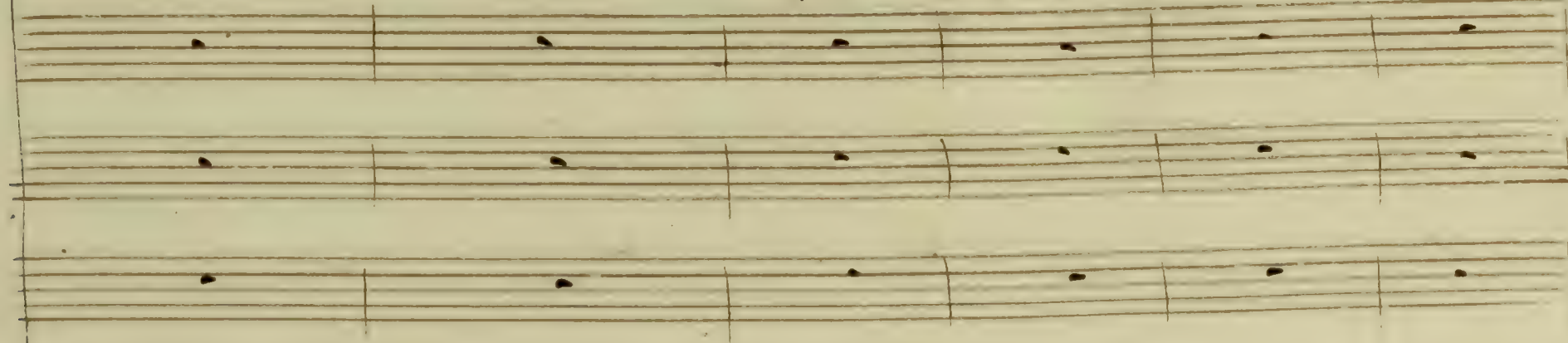
Andte con moto
sotto voce
Vi.
Rachel.
p. ass.
Signora... a queste
do di quà?
do di quà?
do di quà?
do di quà?
sotto voce
Andte con moto

lagrime movetevi movete = via pietà.

vassal... la oppressa e mi... sera oppres... sa oppressa, e

mi se ra di me più nò, no, non si da nò nò no non si

da. vassal... la oppressa, e mi... sera op=

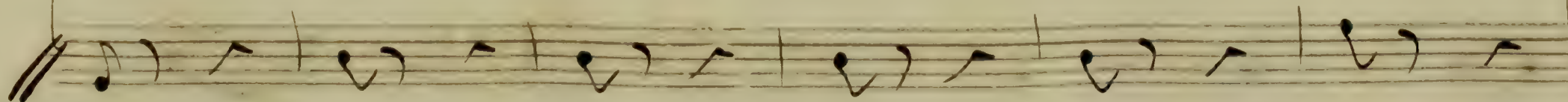
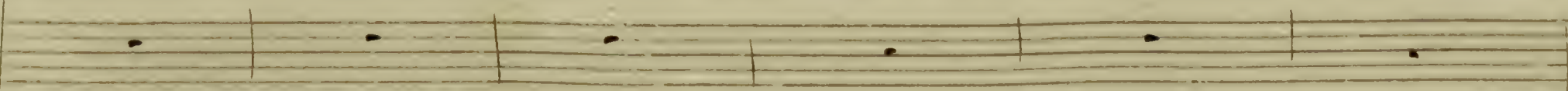
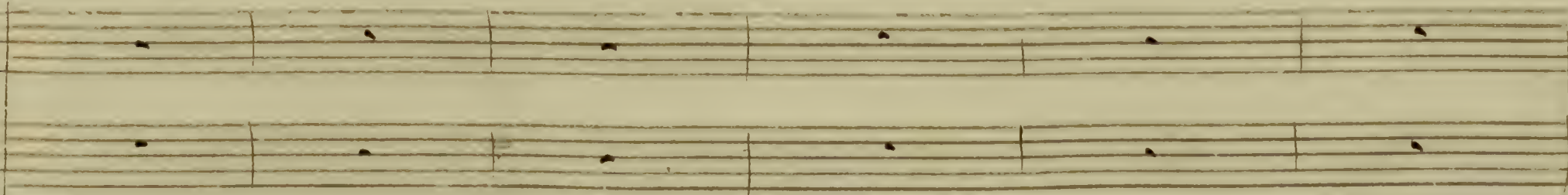
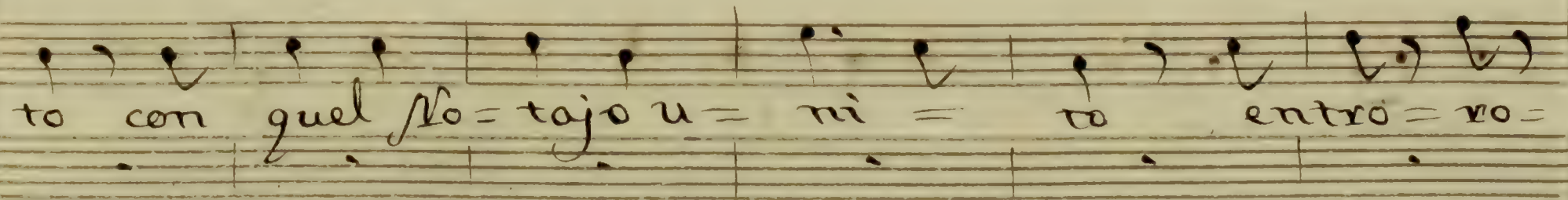
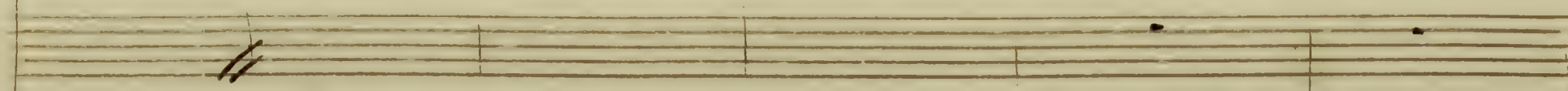
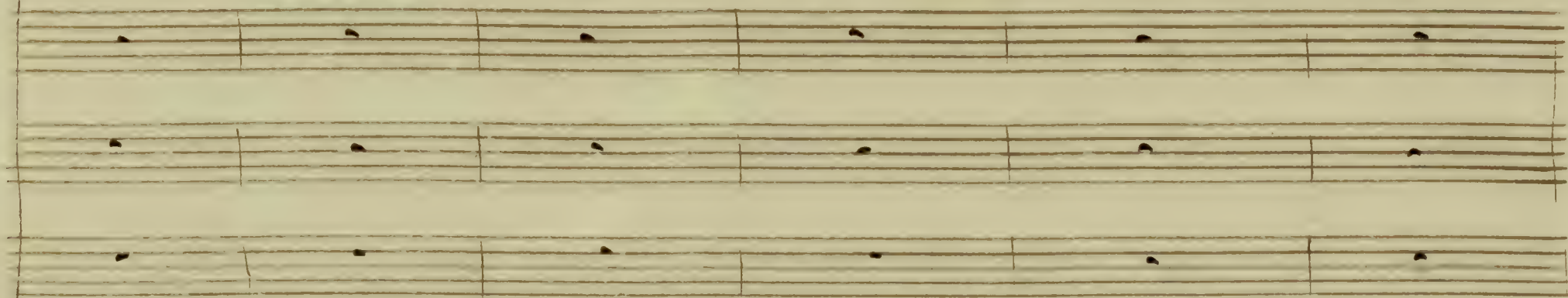
prey... sa oppresa, e misera di me più nò... nò non si

da nò nò più non si dà. (legge)

che vuoi tu dir fa=

vella?
Udi = te, e poi stupite?

Vig.
Callo.
Nota.
Che cancaro sarà?
A= mico, e chi lo sà?
f.
f.

sotto voce
Io stavo a casa mi = a soletta a
p.

lavo = rar il Sior Barone ardi =

to con quel No=tajo u= ni = to entro= ro=

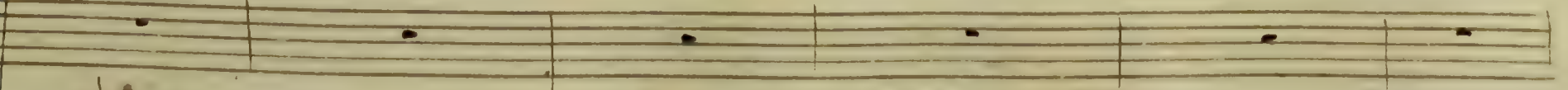
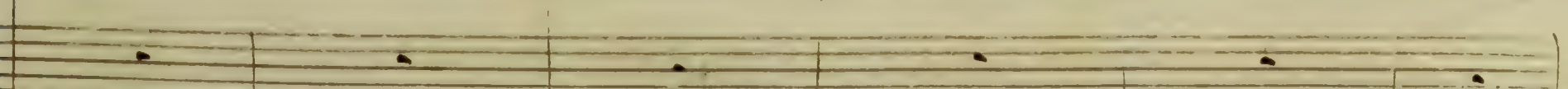
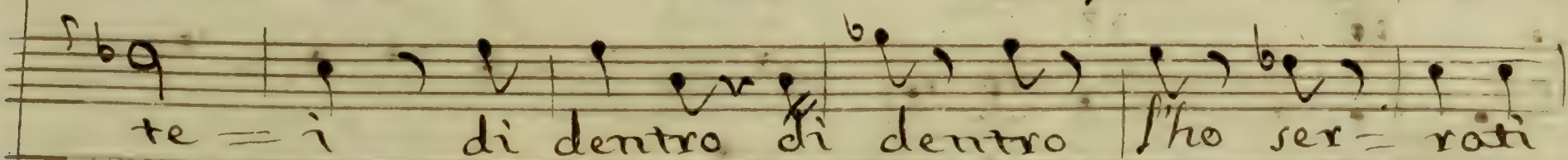
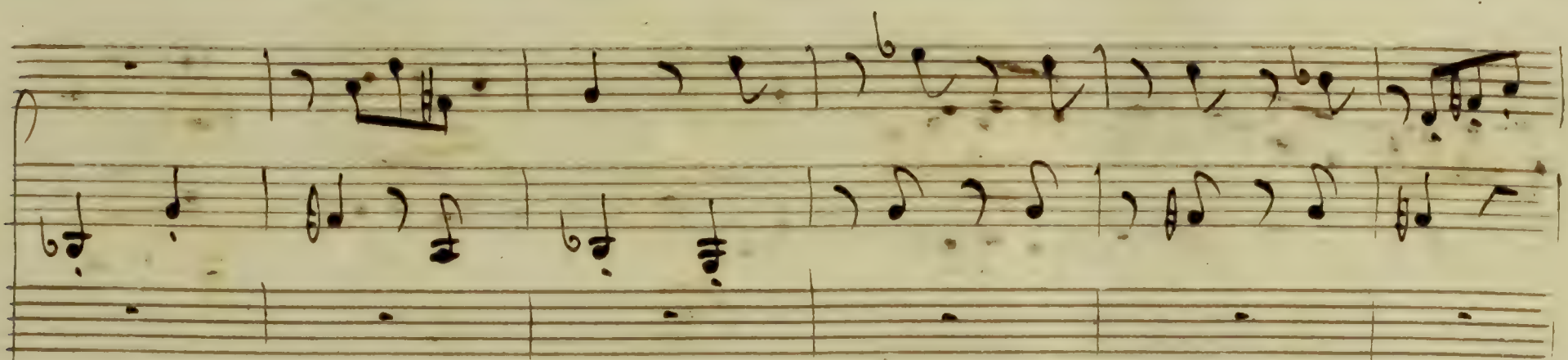
f.

Vlg.

no pian pia= no cosi per m'afferrar per

f.

m'afferrar per m'afferrar. Scappai come po=

te = i di dentro di dentro s'ho ser= rati

la chia...
la chiave è que...
e questa or le...

e questa or lei or lei giusti... zia giustizi- a

ff. p.

mi ha da far
la chia...
la chiave è que...

e questa or le...
è questa or lei...
or lei giusti...
f. p.
p.

p.
zia or lei giustizi... a mi ha da far.
Not.
Colei che cosa ha

f:

Luge:

Amar. Gl'indegni stan sul fatto dunqu'

Luig.

Ci ha rovinati affatto? Gl'indegni stan sul fatto dunqu'

detto!

Rospo.

Gl'indegni stan sul fatto dunqu'

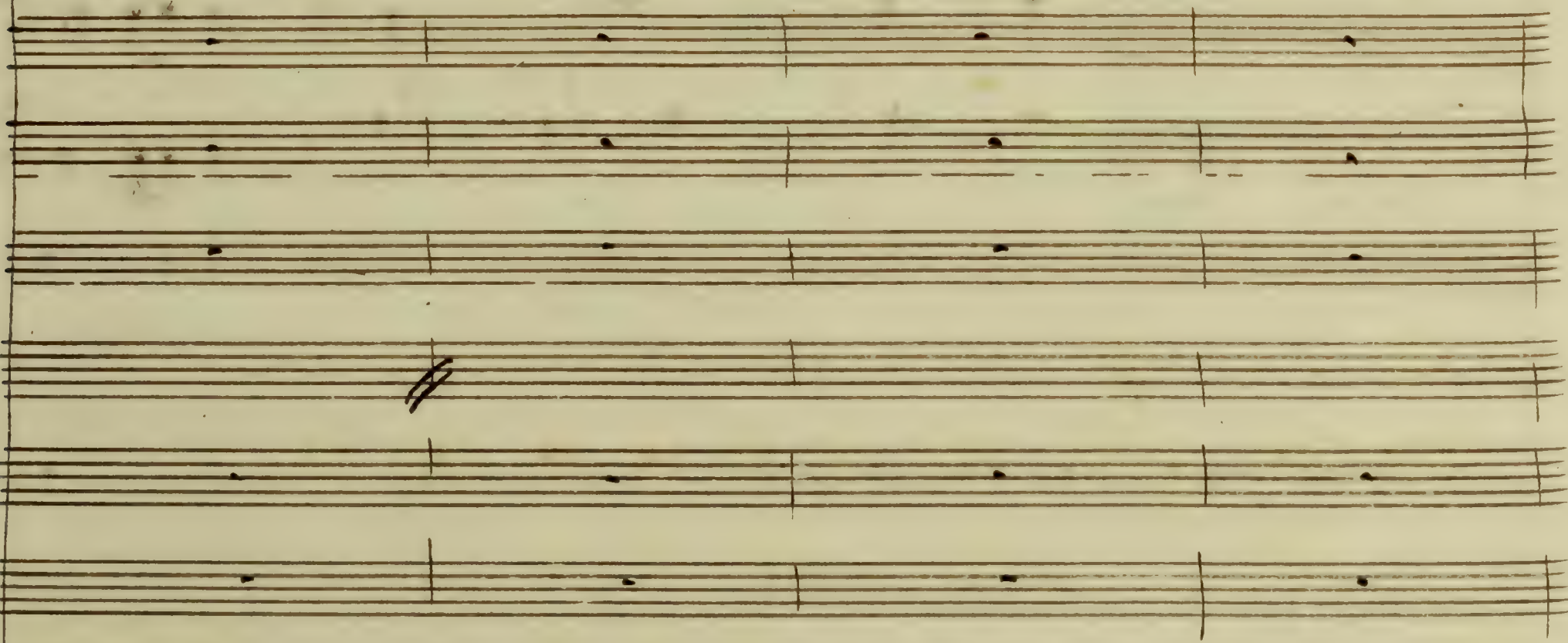
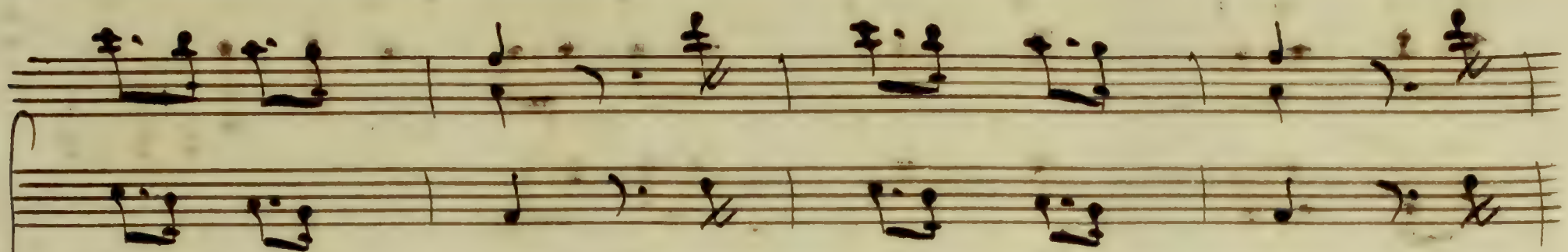
f:

è la veri= tà gl'indegni stan sul fatto dunqu'è la veri=
Uni.
è la veri= tà gl'indegni stan sul fatto dunqu'è la veri=
è la veri= tà gl'indegni stan sul fatto dunqu'è la veri=

Rach.
tà
Eug. Tacete...
andate
Callo.
Lui.
Luig.
Lui.
tà
Sentite a me. Tacete...
andate
Lei
Cotesta donna
tà
Tacete...
andate...

ca= late
an= date.
Lui.
Sù che qui... Calate
an= date.
co= testa donna...
Ca= late
andate.

La Capanna in cenere qui subito ande= rà o
Vij.
la capaña in cenere qui subito ande= rà o
la capaña in cenere qui subito ande = rà o

la capanna in cenere qui subito ande = rà.
Callo.
la capanna in cenere qui subito ande=rà.
Or
Or
la capanna in cenere qui subito ande= rà.

vi faremo intendere qual sia la verità or
vi faremo intendere qual sia la verità or

Vlj.
vi faremo intendere qual sia la verità.
vi faremo intendere qual sia la verità.

Oboe
Corni in Ut fa
Viola
Rache:
Euge:
Ama:
Luig:
Callo:
Nota:
Rospo:
sotto voce
Una baldanza
simile
una baldanza
una baldanza
sotto voce

una baldanza simile impune non andrà im=
simile impune non andrà una baldanza
una baldanza simile una baldanza simile im=
simile impune non andrà una baldanza

f.
f.
pune non andrà no, non an=drà nò im=
simile im= pune non an=drà nò im=
pune non an=drà nò non an=drà nò im=
simile impune non andrà nò non andrà nò im=
f.

pune non andrà nò non an= drà nò im=
pune non andrà nò non an= drà nò im=
pune non andrà nò non an= drà nò im=
pune non andrà nò non andrà nò non andrà nò im=

sotto voce
Eug. p.
pure non andrà.
Sentir nessun de
pure non andrà
Signora mia...
pure non andrà
Sentite...
pure non andrà

sio due malandrin voi siete tradita si son io ma pena adesso a=

f.
f.
urete eguali al vostro error eguale al vostro error.
A= mico...
f.

p. a 2.

p.

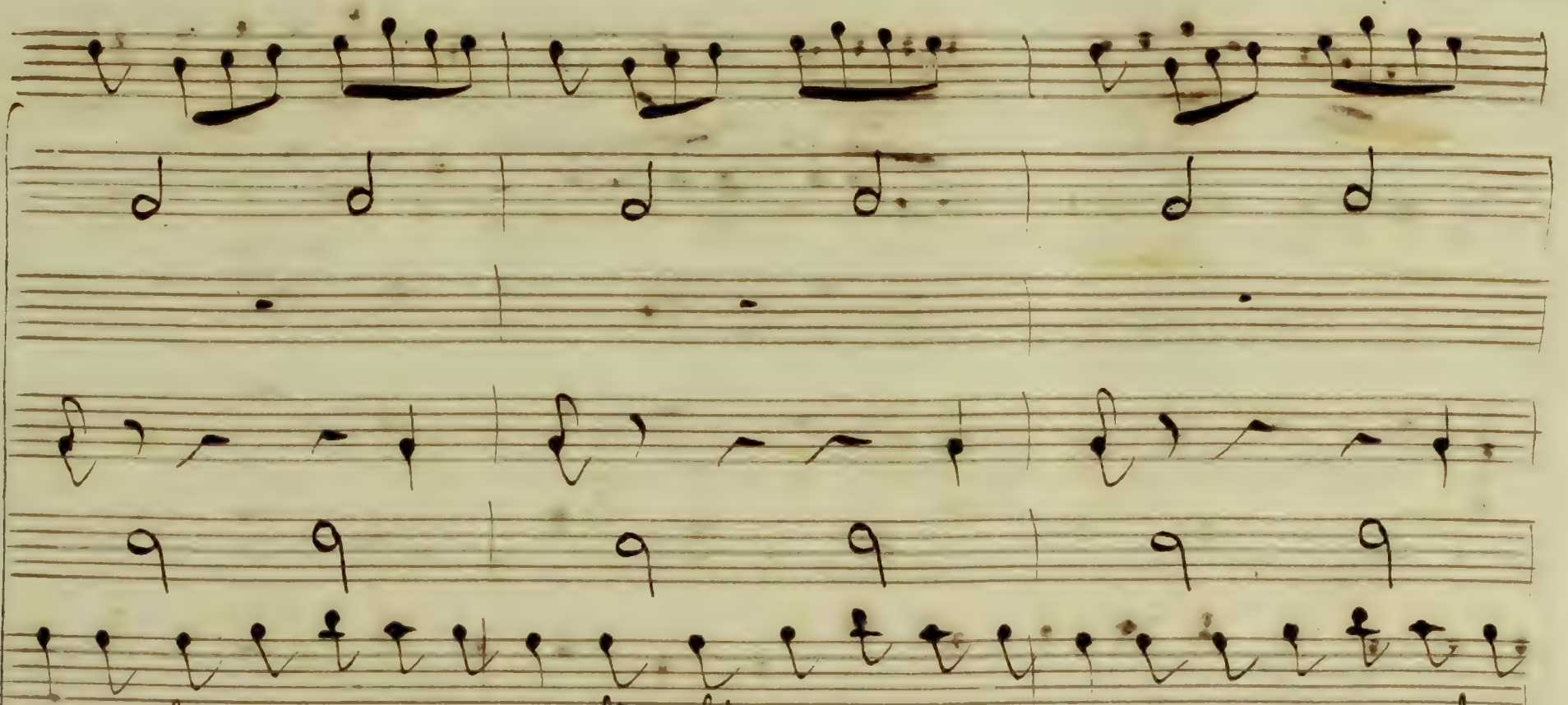
callo.

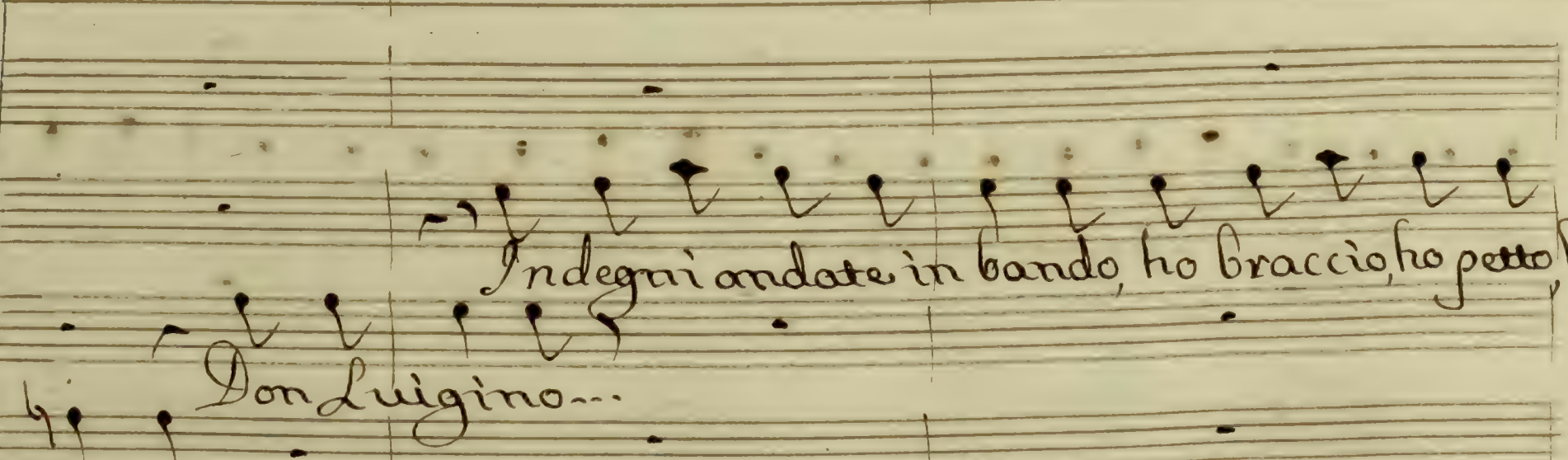
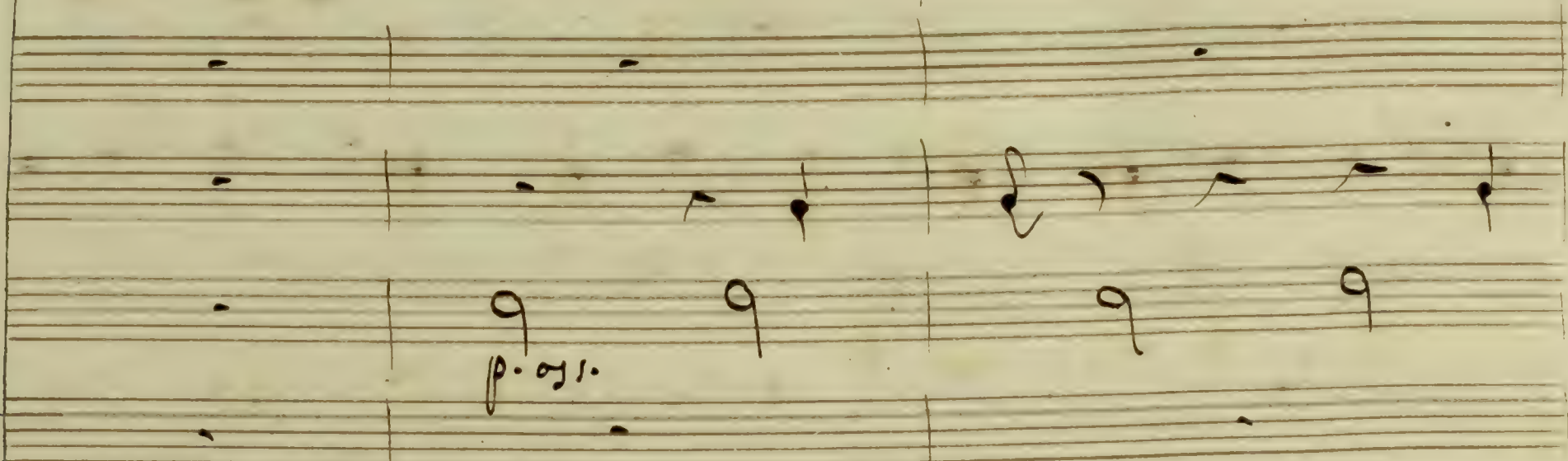
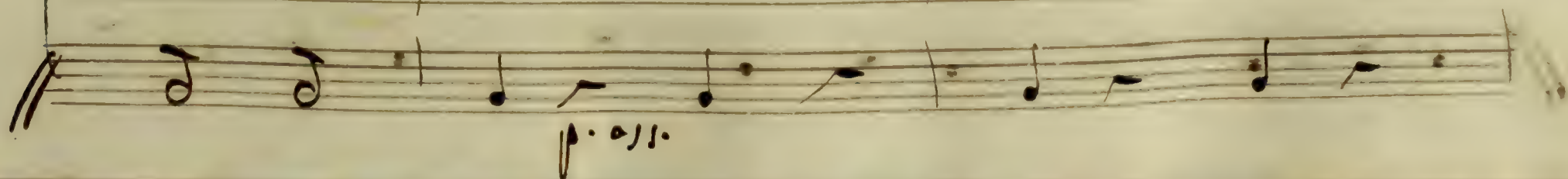
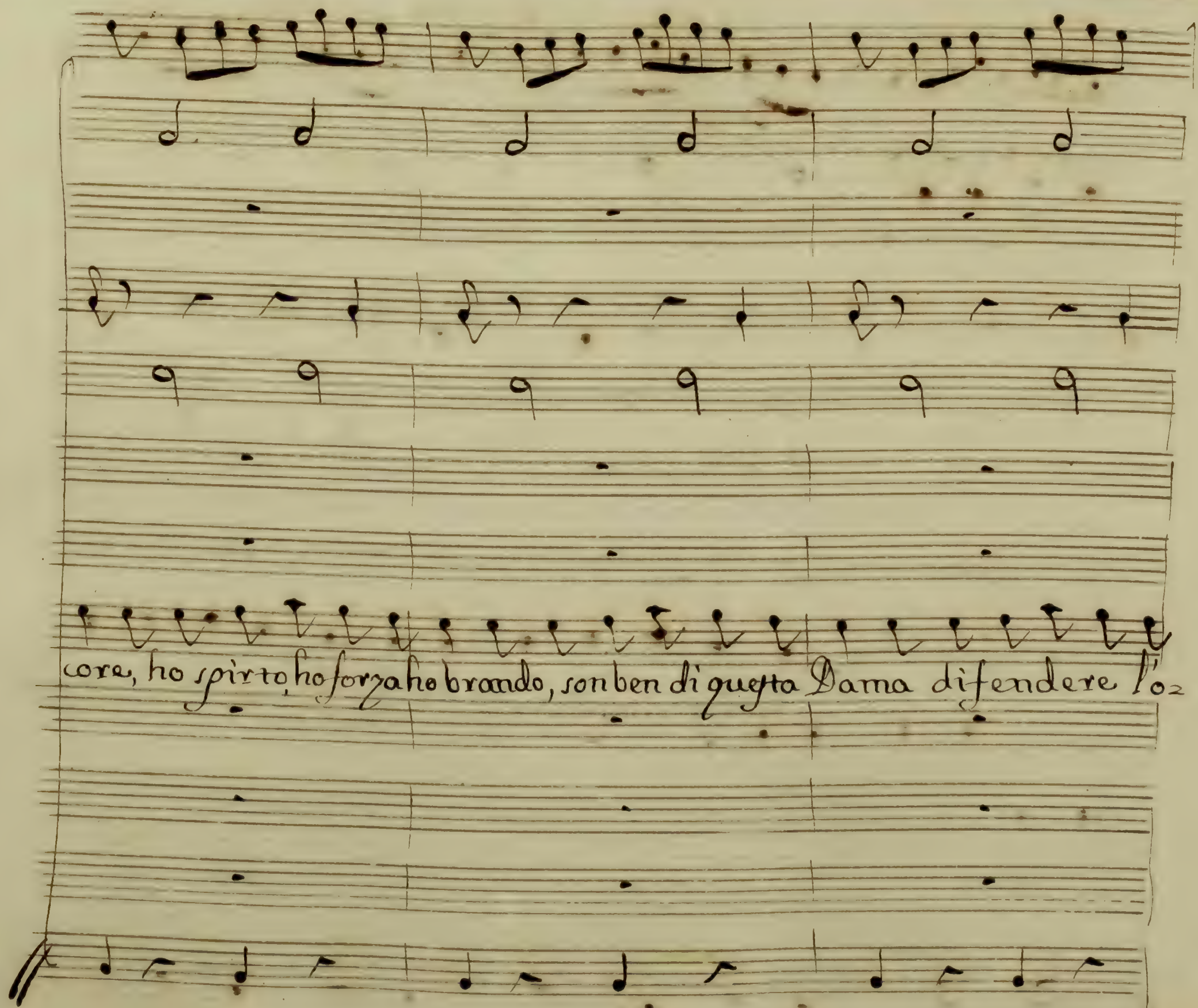
Rospolone...

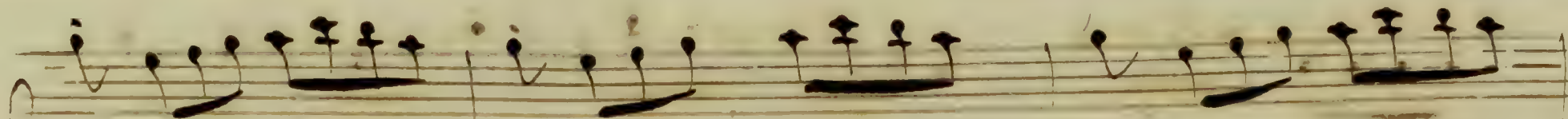
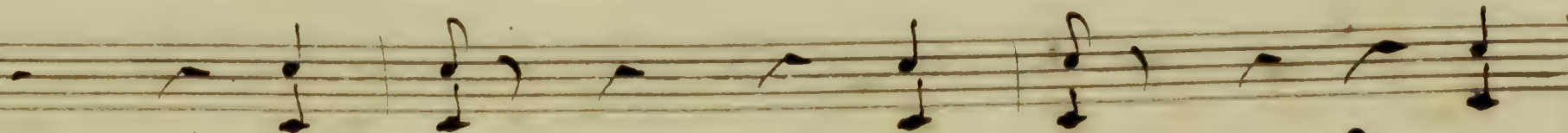
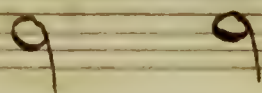
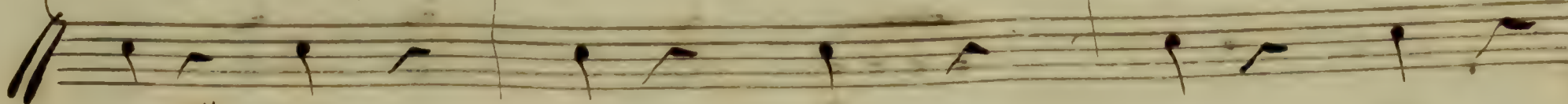
Compresi già il reato, in quest'occasi=

p.

one son rospo diventato, e armato già mi sono di sdegno, e di ri=

f.
p.
p.
f.
p.
p. ass.
ho detto quel ch'è
Ch'ai detto?
Tu ch'aje fatto?
gor di sdegno, e di rigor.
f.
p.
p. ass.

stato; Signori io nò son quella, ch'avete voi pensato, giustizia adesso

Bramo giustizia miei Signor giustizia miei Signor.
f.
p.
f.
f.
p.
A=

p. a 2.
p. a 2.
Indegni andate in bando, ho braccio, ho petto, hò
Don Luigino...
mico...
p. a 2.

core, ho spirto, ho forza ho brando, son ben di questa Dama difendere l'o=

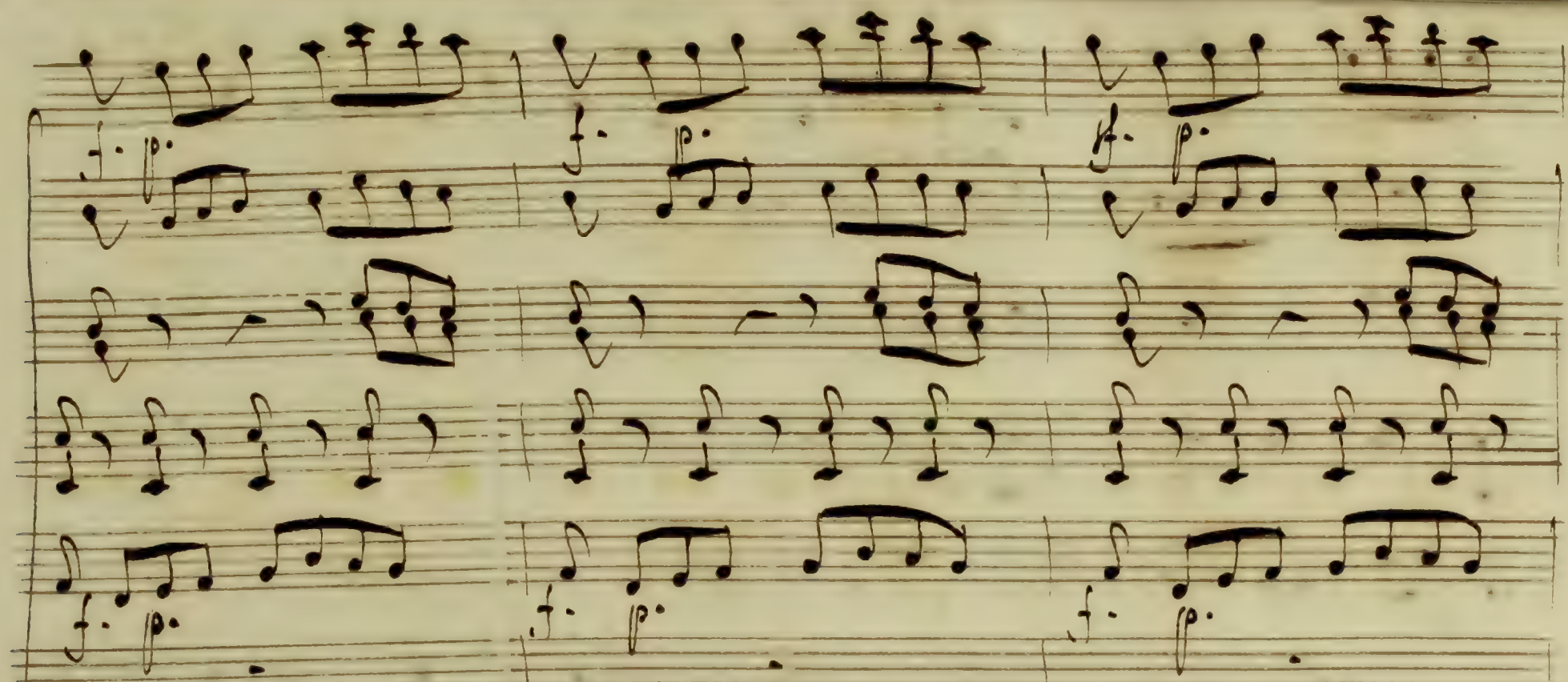
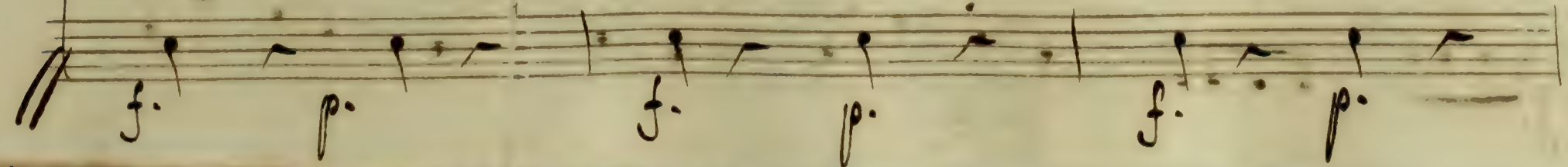
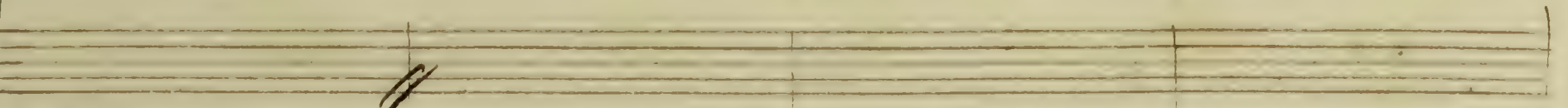
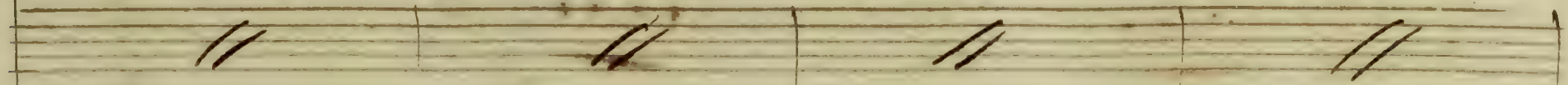
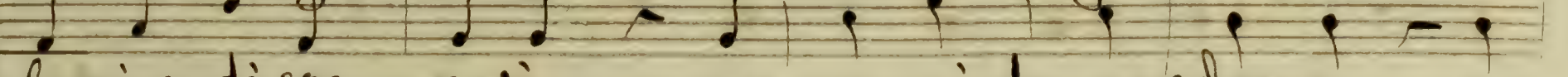
nor difendere l'onor.
Fi= gliola!
Mia ra=

sotto voce
sotto voce
Amar.
Già sò già sò chi siete, e devo oprar la mazza congente si indi=
gazza!..
sotto voce

f.

f.

f.

screte che in faccia nō avete vergogna, ne rossor vergogna ne ros=

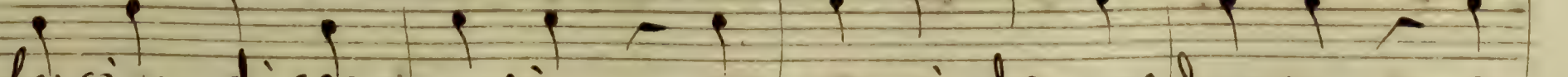
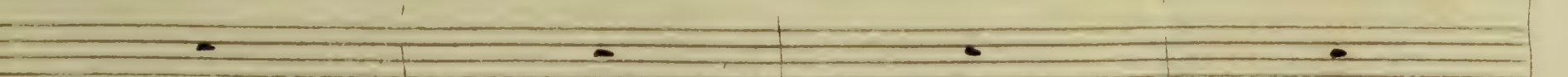
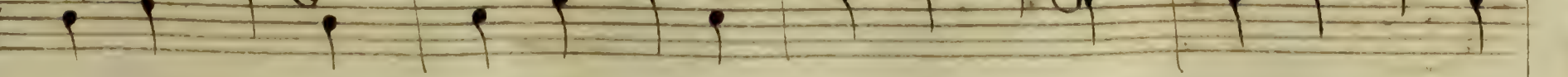
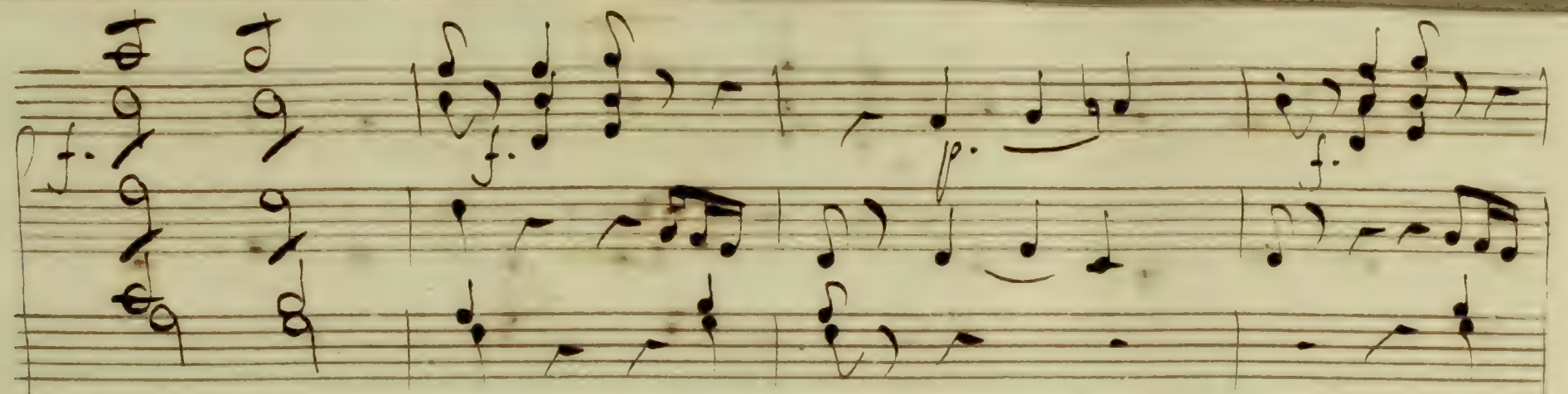
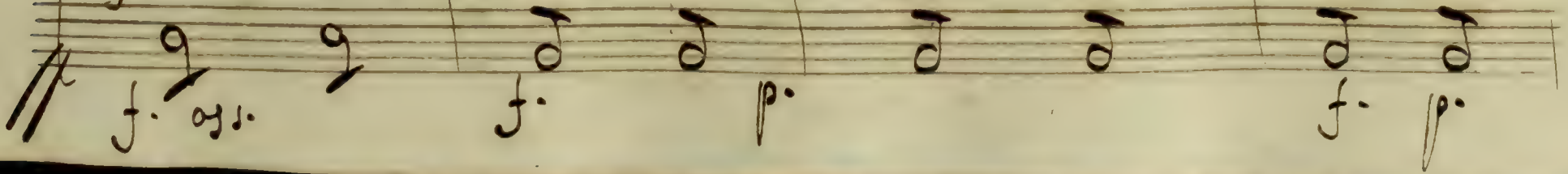
f.

f. p.
sor.
Oimè? che gran battaglia, che guerra assai funesta! ragion domando a
Oime che gran battaglia, che guerra assai funesta? ragion domando a
f. p.

quello, ragion domando a questa, nessun v'è che m'ascolta che farmi ho Dio non
quello, ragion domando a questa, nessun v'è che m'ascolta che farmi ho Dio non

f.
sotto voce
Vi.
f.
Con= vinti entrambi sono, con=
Con= vinti entrambi sono, con=
Con= vinti entrambi sono, con=
sò che farmi ho Dio non sò
sò che farmi ho Dio non sò
Con= vinti entrambi sono, con=
f.
p.

fusi, e dispe= rati, ma non si da perdono a

fusi, e dispe = rati, ma non si da perdono a

fusi, e dispe= rati, ma non si da perdono a

fusi, e dispe= rati ma non si da perdono a

f.
due ribaldi ingrati e privo di ra=gione chi
due ribaldi ingrati e privo di ra= gione chi
duo ribaldi ingrati e privo di ra= gione chi
due ribaldi in= grati e privo di ra= gione chi
f.

f.
p.
f.
f.
femine insultò
femine insultò
Sentir nessun desio.
femine insultò
Si=gnora...
A=
femine insultò.
f. ass.
f.
p.
f.
p.

p.
f.
p.
ho detto quel ch'è,
ch'ai detto!...
mico...
Compresi già il re= ato.
f.
p.

f.

p.

p.

p.

p.

stato!..

e

e

Indegni andate in bando

e

a= mico...

e

f.

p.

privo di ra=gione chi femina insul= tò
privo di ra= gione chi femina insul= tò
privo di ra= gio= ne chi femina insul= tò
privo di ragione chi femina insul= tò

f.

p. ass.

f.

f.

p. ass.

Oimè che gran battaglia che guerra a assai fu=

Oimè che gran battaglia che

f. ass.

p. ass.

nesta? ragion domando a quello ragion domando a
guerra assai funesta? ragion domando a quello ra=

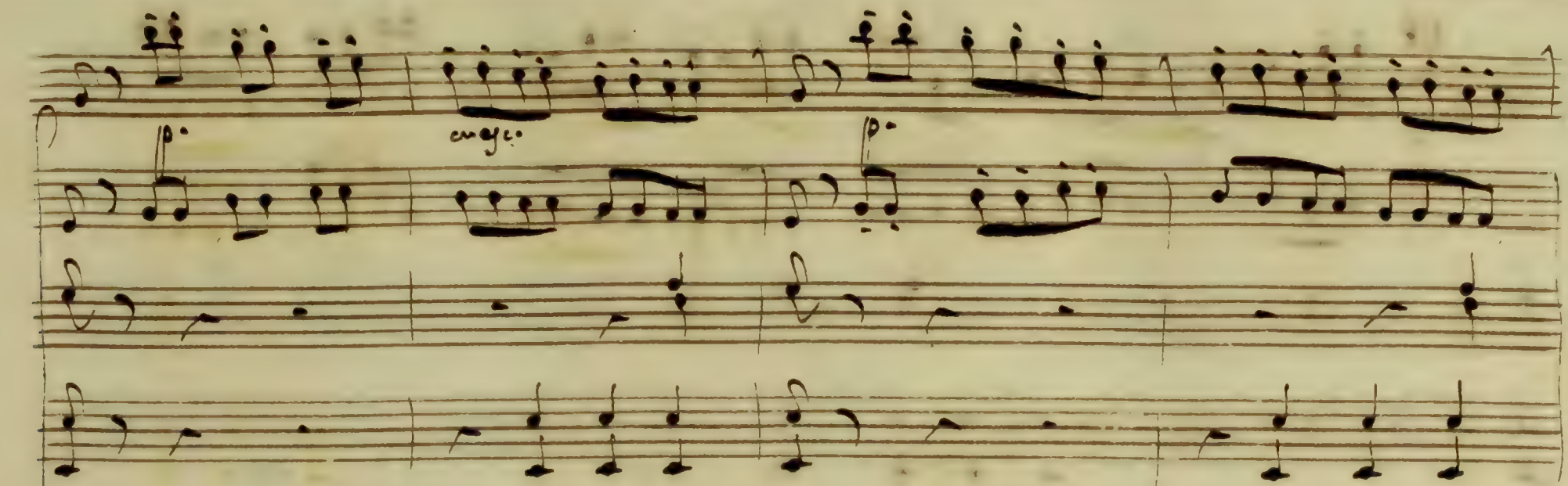
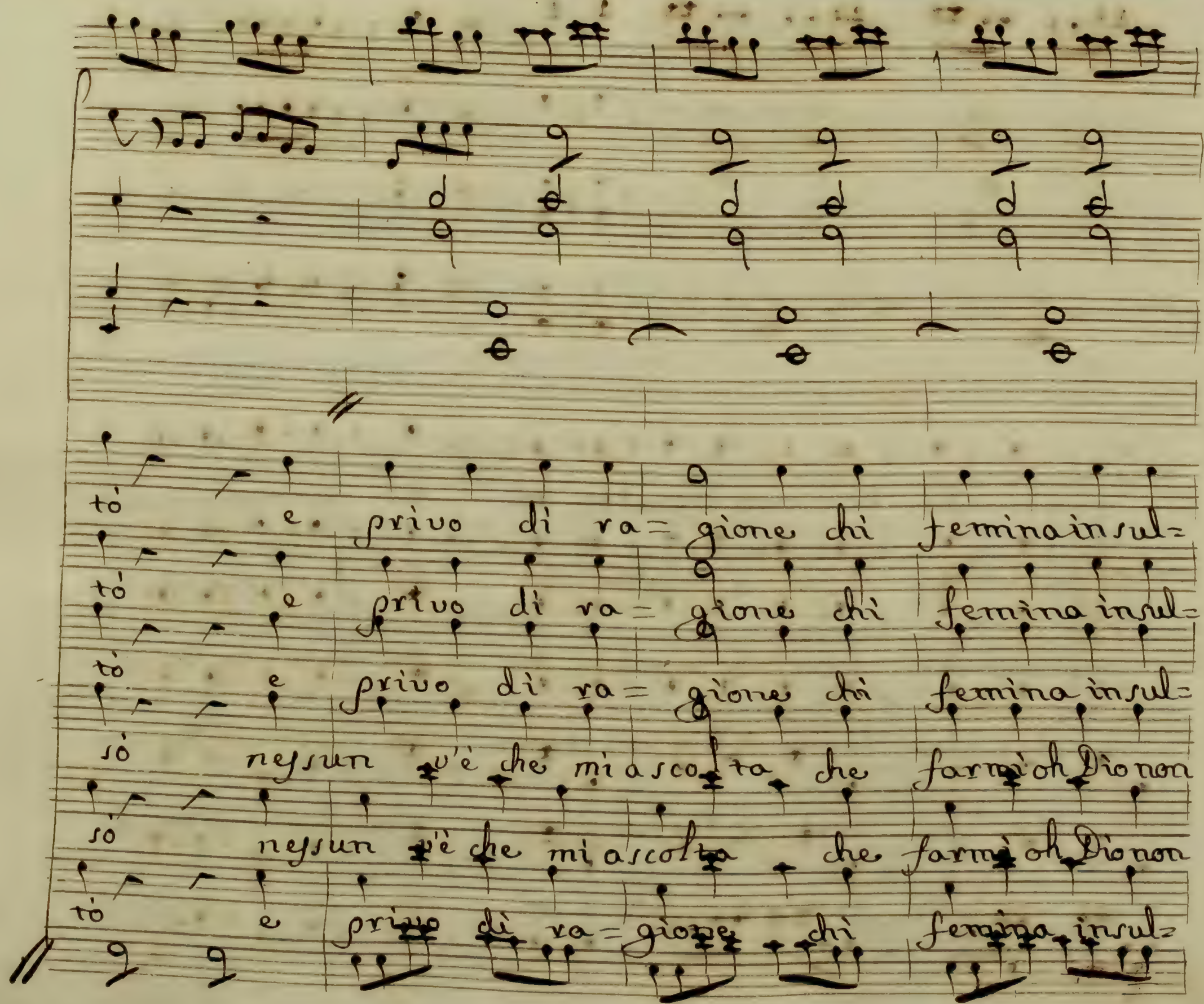
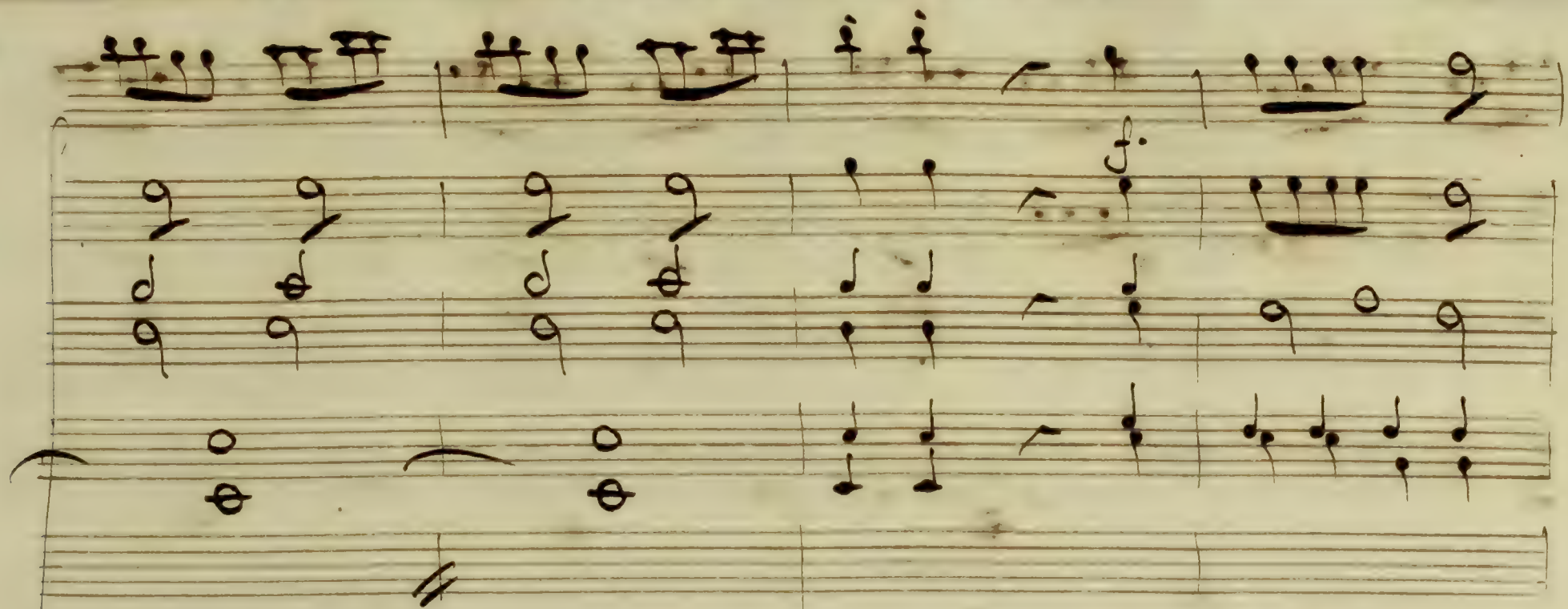
questa nessun v'è che m'ascolta che farmi oh Dio non

gion domando a questa nessun v'è che m'ascolta che

f.
sò oh Dio non sò nò che farmi oh Dio non
far = mi oh Di = o non sò nò che farmi oh Dio non
f.

rati ma non si da perdono a due ribaldi in=
rati ma non si da perdono a due ribaldi in=
rati. ma non si da perdono a due ribaldi in=
Dio... che farmi non
Dio... che farmi non
rati ma non si da perdono a due ribaldi in=

f. oj.
f.
grati e privo di ragione chi femina insul=
grati e privo di ra= gione chi femina insul=
grati e privo di ra= gione chi femina insul=
sò... nessun v'è che mi ascolta che farmi oh Dio non
sò nessun v'è che mi ascolta che farmi oh Dio non
grati e privo di ragione - chi femina insul=
f. oj.

tò chi chi femina insul= tò. son con=
tò chi chi femina insul = tò son con=
tò chi chi femina insul= tò son con=
sò nò che farmi oh Dio non sò oi= mè che gran bat=
sò nò che farmi oh Dio non sò oi = mè che gran bat=
to chi chi femina insultò son con=

p.
cresc.
f.
rati disperati e privo di ra=
rati disperati e privo di ra=
rati disperati e privo di ra=
quello ragion domando a questa nes=sun v'è che m'a=
quello ragion domando a questa nes=sun v'è che m'a=
rati disperati e privo di ra=
f. p. cresc. f. f.

gione chi femina insultò chi chi femina insul=
gione chi femina insultò chi chi femina insul=
gione chi femina insultò chi chi femina insul=
scolta che farmi oh Dio non sò nò che farmi oh Dio non
scol ta che farmi oh Dio non sò nò che farmi oh Dio non
gio ne chi femina insultò chi chi femina insul=

tò e privo di ra= gione chi femina insul=
tò e privo di ra= gione chi femina insul=
tò e privo di ra= gione chi femina insul=
sò nessun v'è che mi ascolta che farmi oh Dio non
sò nessun v'è che mi ascolta che farmi oh Dio non
tò e privo di ra=gione chi femina insul=